

Treffpunkt

Das Magazin für die Region Karlsruhe

Freizeit & Reisen | Essen & Gastronomie | Wohnen & Garten

Konzerte
Laith Al-Deen
im Tollhaus

Gigs & Gags
Michael Krebs im
Ettlinger Schloss

Theater
„Ein seltsames
Paar“ im Sandkorn

Cavalluna
Größte Pferdeshow
Europas

Wohnen
Solarleuchten:
klimafreundliches
Licht rund ums Haus

**BAUEN
WOHNEN**
*Garten
& Genuss*

Gemeinsam mit

Ihr exklusiver Vorteilsrabatt
Mit dem Aktionscode **BWGG_TK** erhalten Sie 1 EUR Rabatt auf das Ticket. Der Code ist ausschließlich im online Vorverkauf einzulösen unter: www.bauenwohnengarten.de/tickets

* nicht an der Tageskasse gültig
** nicht kombinierbar

Moderne Solarleuchten sorgen klimafreundlich für Licht rund ums Haus

Verlässlich, effizient - und ohne Stromkabel

Immer mehr Hausbesitzer stellen im Alltag auf Stromsparendes und nachhaltige Lösungen rund um ihre Immobilien um. Bei Solarleuchten ist das besonders bei der Beleuchtung von Rasen und Gärten. Hier haben sich intelligente Solarleuchten etabliert, die Licht automatisch und effizient steuern und dabei die Stromkosten auf ein Minimum reduzieren. Sie sind leicht zu installieren und lassen sich in verschiedenen Farben und Lichtstärken wählen. Das ist ein großer Vorteil gegenüber herkömmlichen Leuchten, die oft durch Kabel zu Hause verlaufen und so die Installation erschweren. Zudem sind Solarleuchten oft wasserdicht und für den Einsatz im Freien geeignet.

Die Vorteile sind vielfältig: Solarleuchten sind umweltfreundlich, da sie keine Stromkosten verursachen und keine Kabel verlegt werden müssen. Sie sind oft auch leichter zu installieren, da sie keine Stromleitungen benötigen. Zudem sind sie oft auch noch für den Einsatz in schwer zugänglichen Bereichen geeignet.

Die Vorteile sind vielfältig: Solarleuchten sind umweltfreundlich, da sie keine Stromkosten verursachen und keine Kabel verlegt werden müssen. Sie sind oft auch leichter zu installieren, da sie keine Stromleitungen benötigen. Zudem sind sie oft auch noch für den Einsatz in schwer zugänglichen Bereichen geeignet.

Messe Offenburg-Ortenau

8. + 9. März
MESSE OFFENBURG
www.messe-offenburg.de

CAVALLUNA

PASSION FOR HORSES



GRAND MOMENTS



22.02. - 23.02.25 Stuttgart
31.05. - 01.06.25 Mannheim



Inhalt

Treffpunkt Februar 2025



Rastetter und Martin Wacker in „Ein seltsames Paar“.



Rev. Gregory M. Kelly und The Best of Harlem Gospel

Freizeit

- 5 TOLLHAUS**
Laith Al-Deen, Gayle Tufts, Simin Tander & Jens Düppe und Nikita Miller
- 6 VERLOSUNGEN**
8 Eintrittskarten und 5 Abonnements sind zu gewinnen
- 6+7 THEATER**
„Bed of Roses“ und „ABBA – Waterloo im Bällebad“ im Kammertheater; „Ein seltsames Paar“ und „Hut ab“ im Sandkorn

Freizeit

- 8 KALENDER**
21 Seiten Veranstaltungstermine im Monat Februar
- 13 MICKELA**
Halbfinalteilnehmerin bei „The Voice of Germany 2020“
- 15 Reverend Gregory M. Kelly**
Best of Harlem Gospel in der Stadtkirche am Marktplatz
- 31 CAVALLUNA**
Die größte Pferdeshow Europas

Wohnen

- 32 VERLÄSSLICH & EFFIZIENT**
Moderne Solarleuchten sorgen für Licht rund ums Haus
- 33 SMARTES LICHT**
So lassen sich Beleuchtungs-ideen einfach verwirklichen
- 34 ÖLHEIZUNGSNUTZER**
Wärmewende bietet Optionen
- 35 SMARTER HITZESCHUTZ**
Temperaturkomfort statt energieaufwändiger Klimatisierung

präsentiert von: Die neue Welle, Der Kurier, Treffpunkt
 Sa., 05. April 2025, 20.00 Uhr Konzerthaus Karlsruhe

PHIL
 Songs of Phil
 Collins & Genesis



präsentiert von: Der Kurier, Treffpunkt
 Sa., 04. Okt 2025, 20.00 Uhr Festhalle Wörth

TINA T.
Cover No 1
 The Best of
 Tina Turner



präsentiert von: Musix, Kulturnews, Die neue Welle, Der Kurier, Treffpunkt
 Fr. + Sa., 11+12. April 2025, 20.00 Uhr Festhalle Wörth

BAROCK
 Europe's Greatest
 Tribute to AC/DC
 Highway to Hell-
 Tour 2025



präsentiert von: Der Kurier, Treffpunkt
 Do., 09. Okt. 2025, 20.00 Uhr Konzerthaus Karlsruhe

SALUT SALON
 Neues Programm:
 Heimat



präsentiert von: Musix, Metal Hammer, Der Kurier, Treffpunkt
 Sa., 24. Mai 2025, 20.00 Uhr BadnerHalle Rastatt

J.B.O.
 Explizite Lyrik-Tour
 2025



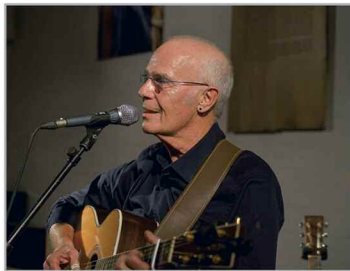
präsentiert von: Der Kurier, Treffpunkt
 Sa., 08. Nov. 2025, 20.00 Uhr BadnerHalle Rastatt

**The Irish
 Folk Festival
 2025**
 Different Strokes for
 different Folks



präsentiert von: Der Kurier, Klappe auf
 Sa., 24. Mai 2025, 20.00 Uhr Ev. Stadtkirche Karlsruhe

ALLAN TAYLOR
 The Road Well
 Travelled
 – The Final Tour 2025



präsentiert von: Der Kurier, Treffpunkt
 Sa., 22. Nov. 2025, 20.00 Uhr Badnerlandhalle Karlsruhe- Neureut

MÀNTRAN
 Trademark
 Scot Rock



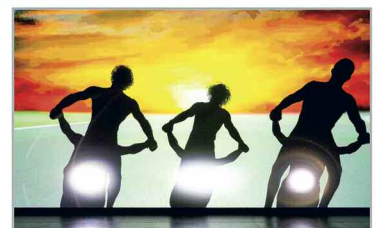
präsentiert von: Der Kurier, Treffpunkt
 Fr., 03. Okt 2025, 20.00 Uhr Festhalle Wörth

DIRE STRATS
 A Tribute to
 Dire Straits



präsentiert von: Der Kurier, Treffpunkt
 Sa., 31. Jan. 2026, 20.00 Uhr BadnerHalle Rastatt

MOVING SHADOWS
 Die Mobilés-
 Das Schattentheater,
 das alles in den
 Schatten stellt
 Neues Programm:
 On Fire



Vorschau:

04.05.25	Schalander Karlsruhe	ALYTH MCCORMACK
23.08.25	Jazzclub Karlsruhe	JACKIE BRISTOW
24.01.26	BadnerHalle Rastatt	STAHLZEIT

Karten an allen CTS-Verkaufsstellen Tel. Kartenservice: 0721/23000

Weitere Infos im Internet: www.foerderkreis-kultur.de | e-mail-Anschrift: info@foerderkreis-kultur.de





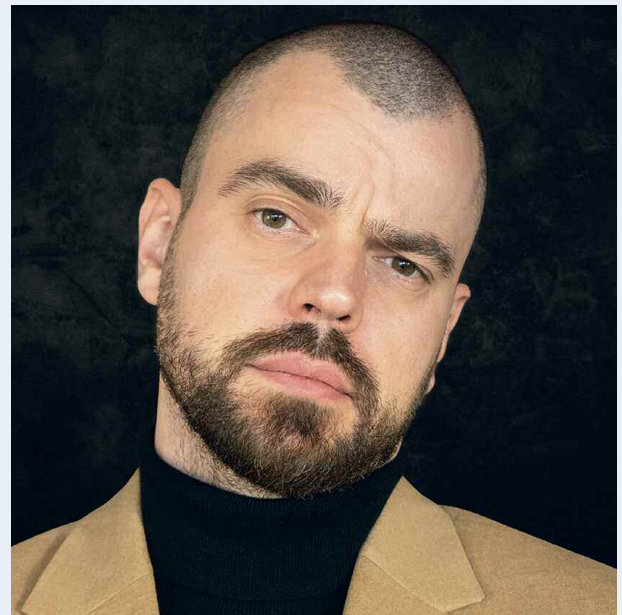
■ **Laith Al-Deen** Nach dem überwältigenden Erfolg des ersten Teils seiner „Dein Begleiter“-Tour 2024 setzt Laith Al-Deen seine musikalische Reise fort und kündigt nun Teil 2 an: Unter dem Motto „Die längste Zugabe der Welt“ bringt der Deutsch-Pop-Star erneut die Bühnen Deutschlands zum Beben – mit neuen Songs, frischen Show-Elementen und einer warmherzigen Atmosphäre. Schon während der ersten Tour zum Release von „Dein Begleiter“ feierten Tausende Fans in ausverkauften Hallen und sangen die Lieder des Albums sowie Hits aus Laiths Karriere. Jedes der Konzerte war von Energie und Leidenschaft geprägt. Für alle, die im Vorverkauf zu „Dein Begleiter 1“ leer ausgingen, und auch für jene, die diese magischen Momente noch einmal erleben möchten, bietet nun der zweite Teil der Tour die Gelegenheit: „Lasst uns Familie sein – teilt diesen unvergesslichen Abend mit euren Liebsten und bringt sie mit! Es ist die perfekte Gelegenheit, Familie und Freunde mit uns auf eine musikalische Reise zu nehmen“, erklärt der Sänger. Laith Al-Deen, der mit Hits wie „Bilder von Dir“, „Dein Lied“ und „Keine wie Du“ seit mehr als zwei Jahrzehnten den Deutsch-Pop mitprägt, wird auf dieser Tour seine Klassiker und Chart-Hits sowie brandneue Stücke präsentieren: Sein elftes Studioalbum „Dein Begleiter“ erntete hervorragende Kritiken, es stürmte zudem aus dem Stand die Verkaufscharts. (Foto: Paul Schimweg) **Am Sonntag, 2. Februar um 19.30 Uhr im Tollhaus.**

■ **Gayle Tufts: „Please Don't Stop the Music“** Stimmgewaltiger denn je erzählt und singt die fantastische Hauptdarstellerin ihres eigenen Lebens brand new Geschichten. Ihre unverwechselbare Erfindung das Dinglish, ein poetischer und pointierter Mix aus Deutsch und Englisch – schlägt dabei den Bogen von Brockton – über Buffalo, Broadway und Bielefeld – nach Berlin. Die amerikanische Entertainerin und Sängerin erzählt von 7 Nächten, die ihr Leben verändert haben – ein Blick, ein Ton, eine Bewegung – und alles ist anders! Charmant und humorvoll, mit Selbstironie und Stärke, schrägen Sichtweisen und Hintersinn. Als erstklassige Besetzung ist sie dabei glamourös, unbändig leidenschaftlich und pulsierend. Gayle Tufts ist ein Volltreffer. Und sie rockt die wichtigen Themen im Hier und Heute. Ein Abend voller neu interpretierter Classics, frischen Songs und überraschenden Geschichten. Getragen wird sie dabei von der musikalischen Untermalung ihres Bühnenpartners und Spielkameraden – der preisgekrönte Film- und Fernsehkomponist Marian Lux. Gayle Tufts war die erste Frau im legendären Quatsch Comedy Club – und wurde dafür von Pro7 als Quatsch-Legende geehrt. Sie produziert seit über 25 Jahren ihre eigenen Bühnenshows. Im Fernsehen ist sie gern gesehener Gast in allen Formaten und hat dabei schon Nächte mit Thomas Hermanns, Jasmin Tabatabai, Barbara Schöneberger, und Florian Silbereisen verbracht. Sie spielt mit riesigem Erfolg Dolly in „Hello Dolly!“ am Theater Bremen – dabei unter anderem begleitet von den Bremer Philharmonikern. Und niemand kann sie stoppen **Am Samstag, 8. Februar um 20 Uhr im Tollhaus.**



■ **Simin Tander & Jens Dümpe** Die Deutsch-Afghanische Sängerin und Komponistin Simin Tander entwickelt ein sowohl zartes als auch kraftvoll-warmes Timbre, einen Sog, eine leise Intensität, die zutiefst berührt. Mit ihrer Art zu improvisieren, fernab vom traditionellen Scat-Gesang, kreiert Simin eine Klangwelt, voller Mystik und leidenschaftlicher Freiheit. Sie webt sich feinfühlig ein in die Klänge ihres Duopartners. Jens Dümpe ist einer „der innovativsten Vertreter der improvisierten Musik Deutschlands“ (Jazzzeitung). Bei diesem Konzert spielt Dümpe gleichzeitig Schlagzeug, Klavier und elektronische Effekte und sorgt für den eindrucksvollen Flow dieser Musik. Das Duo überrascht das Publikum mit immer wieder neuen Klangkombinationen. Initiiert durch das Festival „Romanischer Sommer“ in Köln kommen diese beiden Künstlerpersönlichkeiten zu einem neuartigen Projekt zusammen. Das Archaisch-Mystische, das Spirituell-Rituelle erhält durch den Gesang von Simin Tander einen ganz eigenen Twist. Im Zusammenklang zwischen ihrer dunkel gefärbten Altstimme und den Rhythmen des Schlagzeugs entwickeln sich geheimnisvoll-heterogene Atmosphären. **Am Freitag, den 14. Februar um 20.30 Uhr im Tollhaus.**

■ **Nikita Miller: „Es war einmal im Nirgendwo“** „In der Sowjetunion waren wir die Deutschen, in Deutschland sind wir die Russen“ – diese Worte seiner Großmutter haben sich in Nikita Millers Gedächtnis eingegraben wie ein sowjetischer Stempel in einen Deportationsbefehl. Seine Oma würde heute noch schwören, dass man mit einem Gläschen Vodka mit Pfeffer alle Probleme lösen kann – vom Schnupfen bis zur Identitätskrise. Aber ganz so einfach ist es dann doch nicht. Als Nikita in den 1990ern vom Gymnasium flog, weil er angeblich „zu russisch“ für Schiller war, ahnte er noch nicht, dass genau diese Zerrissenheit zwischen den Kulturen einmal sein größter Schatz werden würde. Heute, während die Welt wieder einmal Kopf steht, gräbt Miller tief in seiner Familiengeschichte und findet erstaunliche Parallelen zur Gegenwart. Er möchte wissen: Was macht uns eigentlich zu dem, was wir sind? Die Gene unserer Vorfahren? Der Ort, an dem unser Personalausweis ausgestellt wurde? Oder doch die Tatsache, dass wir als Einzige in der Klasse wussten, wie man „Dostojewski“ richtig ausspricht? Mit der Präzision eines deutschen Uhrmachermeisters und der Seele eines russischen Poeten nimmt Miller sein Publikum mit auf eine Reise durch Zeiten und Kulturen. Denn am Ende ist es wie mit einem guten Borschtsch – erst die Mischung macht's interessant. (Foto: Diana Birk) **Am Donnerstag, 20. Februar 20 Uhr im Tollhaus.**



Verlosungen



Irish Spring 2025

Drei hervorragende Bands und eine exzellente Tänzerin bei diesem „Festival of Irish Music“.

→ 2 x 2 Eintrittskarten

Samstag, 29. März um 20 Uhr
im Kulturzentrum Tollhaus



Toc Toc

Ein unterhaltsames und temporeiches Plädoyer für mehr Nachsicht mit den Eigenheiten der anderen.

→ 2 x 2 Eintrittskarten

Mittwoch, 19. März um 19.30 Uhr
im Karlsruher Kammertheater



Alyth McCormack

Die schottische Sängerin und Songwriterin ist eine der führenden Interpretinnen gälischer Songs.

→ 2 x 2 Eintrittskarten

Sonntag, 4. Mai um 20 Uhr im
Schalander der Brauerei Hoepfner



Michael Wollny Trio

Er gilt als einer der innovativsten und technisch versiertesten Jazzpianisten seiner Generation.

→ 2 x 2 Eintrittskarten

Samstag, 15. März um 20 Uhr
im Festspielhaus Baden-Baden

Abonnements

Wir senden Ihnen unser Monatsmagazin „Treffpunkt“ ein Jahr lang kostenlos ins Haus.

→ 5 Jahresabonnements

Erste Zusendung: März 2025
Letzte Zusendung: Februar 2026



... und so einfach geht's:
Den bevorzugten Lieblingsgewinn ausschneiden, auf eine Postkarte kleben und an uns abschicken. Name, Anschrift und Telefonnummer oder E-Mail-Adresse nicht vergessen. Einsendeschluss ist der 14. Feb. '25. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Treffpunkt
Postfach 510107
76191 Karlsruhe

Treffpunkt
Das Magazin für die Region Karlsruhe

Veranstaltungs-Tipps

Theater



■ „**Bed of Roses**“ „Wir waren jung, andauernd verknallt und uns lag die Welt zu Füßen. Jetzt sind wir alt und sollten uns wiedersehen“ stand in der Betreffzeile der Mail, ihr Inhalt lediglich: „18. Juni im Häwelmann, um acht, nicht ab acht“. Absender „Kloppi“. So treffen die Bandmitglieder der ehemaligen Schulband „Sunrisedown“ zur Probe für das große Comeback auf dem Klassentreffen in der alten Kneipe Häwelmann aufeinander. Vieles hat sich verändert. Der selbstbewusste Bassist Falco ist als städtischer Angestellter steif und zynisch geworden und der Schlagzeuger Kloppi predigt als Kaplan lieber Nächstenliebe, als nächtelang um die Häuser zu ziehen. Gitarrist Muckel nennt sich jetzt Mike und hat seine Musikerkarriere eigentlich auf Eis gelegt. Sein Schwarm Tine ist immer noch Powerfrau durch und durch, hat nun aber als emanzipierte Familienmutter ihre eigenen Probleme zu lösen. Die Teenies von damals sind erwachsen geworden. Doch nach den ersten Takten können sie ihn wieder spüren: den Teen Spirit – durch das Häwelmann wabert wieder der Duft der ersten großen Liebe, verschüttetes Bier auf schweißnassen T-Shirts und die Vorfreude auf das Leben nach der Schulzeit. Aber etwas fehlt: Tamara, die Fünfte im Bunde, lässt sich einfach nicht blicken... Hintergrundinfos: Da ist Rock drin: „Bed of Roses“ wird die Wände des Kammertheaters mal wieder zum Wackeln bringen. Ein Musical aus der Feder des ehemaligen KTK-Intendanten Ingrid Otto über Freundschaft, Erwachsenwerden, Toleranz und die Liebe zur Musik. Mit unsterblichen Balladen und Rocksongs von Bon Jovi, Nirvana, Green Day, Guns N' Roses und vielen weiteren Rock-Größen. Zum allerletzten Mal in Karlsruhe. (Foto: Nora Zimmer) **Vom 14. bis 16. Februar im Kammertheater.**

■ „**ABBA - Waterloo im Bällebad**“ Das Jubiläumsjahr 2024 – vor 50 Jahren wurde die erste deutsche IKEA-Filiale gegründet UND der Grand Prix-Sieg ging an ABBA – ist vorbei. Aber das ist kein Grund für Filialleiterin Inka, keine große Sause im heimischen IKEA auszurichten. Die ABBA-tare aus London sollen auftreten, Sie wissen schon, die Hologramme der Original-ABBA-Shows. Der Plan ist perfekt, die Umsetzung eher naja. Der Beamer für das große Firmenevent ist vom Laster gefallen – Uppsala ... Jetzt muss sich die Belegschaft was einfallen lassen. Klaus aus dem Lager hat die zündende Idee: „Wir machen das einfach selbst!“ Aber mit Köttbullar essen ist es nicht getan und ob Inka, Klaus, Bilanzbuchhalter Erwin, der von seiner Frau in der Fundgrube ausgesetzt wurde, und die umtriebige Anke aus dem Småland unter „Super Troupers“ zu „Dancing Queens“ werden oder alles in einem „Waterloo“ zwischen BILLY-Regalen endet: (Foto: Markus Breig) **Ab 20.2. im Kammertheater.**





■ **„Ein seltsames Paar“** Der eine ist hypochondrisch und penibel, der andere nachlässig und bequem; der eine steckt mitten in einer Krise, der andere ist ein Hallodri, der in den Tag hineinlebt. Nein, die Rede ist nicht von Erik Rastetter und Martin Wacker, sondern von Felix Ungar und Oscar Madison, den beiden Protagonisten von Neil Simons legendärer Komödie, die 1968 mit Walter Matthau und Jack Lemmon verfilmt wurde. Felix steht am Abgrund; getrennt von Frau und Kindern, findet er Unterschlupf bei seinem Kumpel Oscar. Was zunächst als Notlösung für ein paar Tage beginnt, entwickelt sich zu einer außergewöhnlichen Wohngemeinschaft, in der schon bald die Fetzen fliegen und sogar ein Abendessen mit attraktivem Damenbesuch zum Fiasko gerät. Auf der Bühne: Erik Rastetter, Martin Wacker, Patricia Keßler, Michelle Brubach. (Foto: Ingo Cordes) **Vom 1. bis 14. Februar im Studio des Sandkorn.**

■ **„Hut ab“** Wenn Comedy auf Zaubertricks trifft, dann ist „Junge Junge!“ am Werk. „Hut ab!“ ist der spannende Mix aus mitreißender Zaubertricks und sympathischer Comedy. „Junge Junge!“ finden den rechten Dreh – ohne Spiegel und doppelten Boden. Wenn Geldscheine kabarettistische Flügel bekommen, sich Nägel vor Lachen verbiegen und Zaubertricks „ernsthaft“ den

Kopf verlieren, dann ist das Zauber-Comedy der feinen Art. Lassen sich Magierhirne durch Flötentöne beeinflussen, was hat Blockflötenunterricht mit dem Sporttag gemeinsam und muss man Herzasen eigentlich mähen? In ihrer langen Karriere konnten die beiden charmanten Brüder alle Teile der Welt bereisen und sorgen bis heute für erfüllende und freudige Momente. So wundert es nicht, dass das Zauberduo mit Preisen wie dem Kleinkunstpreis Baden-Württemberg, dem Comedy-Preis Freudenstadt, dem Sarmoti-Award von Siegfried & Roy, dem Magic Master of Originality oder als „Weltmeister der allgemeinen Magie“ ausgezeichnet wurde. Mit visuellen Showparts von internationalem Format, feiner Zauber-Comedy, emotional bewegenden Momenten und aufregend starken MagicTricks zaubern sich die beiden Brüder sympathisch in die Herzen der Zuschauerinnen und Zuschauer. (Foto: Beate Armbruster) **Am Sonntag, den 23. Februar um 18.30 Uhr im Studio des Sandkorn.**



FAHRGASTSCHIFF KARLSRUHE DIE SAISON BEGINNT LEINEN LOS



**SAISONSTART: 9. MÄRZ
JETZT TICKETS BUCHEN!**

<p>Saisoneröffnung 2025 mit Live-Musik, nach Neuburgweier/Maxau und zurück. So. 09.03., 15.00 - ca. 17.00 Uhr</p>	<p>Plittersdorffahrt 3,5-stündige Schifffahrt rheinauf in Richtung Plittersdorf und zurück. So. 13.04., 15.00 - ca. 18.30 Uhr</p>
<p>Südrundfahrt Neuburgweier / Maxau und zurück. So. 16.03., 15.00 - ca. 17.00 Uhr</p>	<p>Feiertags-Südrundfahrt Neuburgweier / Maxau und zurück. Fr. 18.04., 15.00 - ca. 17.00 Uhr</p>
<p>Amy Sue & Friends Tanzfahrt mit Live-Musik, inkl. 2 Std. Schifffahrt. Sa. 29.03., 20.00 - ca. 01.00 Uhr</p>	<p>Osterbrunch nach Iffezheim mit Live-Band, inkl. Brunch / ohne Getränke. Schleusung unter Vorbehalt. Mo. 21.04., 10.00 - ca. 16.00 Uhr</p>
<p>4-Häfen-Rundfahrt Maxau, Wörth, Ölhafen, Leopoldshafen – ohne Zwischenstopp zurück. So. 06.04., 15.00 - ca. 18.30 Uhr</p>	<p>Südrundfahrt Neuburgweier / Maxau und zurück. Do. 24.04., 15.00 - ca. 17.00 Uhr</p>

TICKETS

0721 59974-21
0721 59974-24

Online
www.fahrgastschiff-karlsruhe.de

Tageskasse
jeweils eine Stunde vor Abfahrt (falls nicht ausgebucht)

VERANSTALTUNGSKALENDER

SA 1.2.



■ **Michael Krebs: „Krise als Chance“** Persönlich, nah und groovend komisch – ein Abend mit Michael Krebs ist ein sich stetig wandelndes Ereignis. Der begnadete Songschreiber und Musiker präsentiert seine neue Tour „Krise als Chance“, liebt dabei den Kontakt mit dem Publikum und feiert die Improvisation. Im Unsafe Space zwischen Geistesblitz und Peinlichkeit läuft er zur Hochform auf. Optimismus aus Notwehr ist das. Weil unsere multikatastrophale Zeit kaum noch zu ertragen ist für einen, der in den Achtzigern behütet in der schwäbischen Provinz aufgewachsen ist. Auf ein Leben zwischen künstlichen Intelligenzen, organischen Vollidioten, Klimakatastrophe und Matcha-Nougat-Kürbis-Eiscreme wurde er da überhaupt nicht vorbereitet. Da kann man schon mal schwer traumatisiert werden oder zumindest überfordert sein.

Unsere Gegenwart hält Krebs ab sofort für die beste Gegenwart aller Zeiten. Sein Motto: Wenn jede Krise eine Chance ist, besser zu werden, konnten wir noch nie so gut sein, wie heute. (Foto: Sven Hagolani)

Am Samstag, 1. Februar um 20 Uhr im Epernaysaal des Ettlinger Schlosses.



■ **SWR Kultur New Talent** Lionel Martin (Bild oben links) ist ein echter Starkstrom-Musiker: Immer geht er musikalisch aufs Ganze und wirft sich mit dem Cello mitten in die Musik – in ihre Farben und Nuancen, Emotionen und Energien. Technische Hürden überwindet er scheinbar schwerelos. In der letzten Zeit hat er sich zahlreiche erste Preise bei nationalen und internationalen Wettbewerben erspielt, wie bei „Ton und Erklärung“ oder beim „Prémio Suggia“ im portugiesischen Porto. Anne-Sophie Mutter spielt regelmäßig mit diesem jungen Ausnahmemusiker, SWR Kultur fördert ihn als „New Talent“. Gemeinsam mit seinem Bruder, dem Pianisten und Filmmusik-Komponisten Demian Martin (Bild oben rechts), reist Lionel mit dem Cello nach Paris – zu Musik der Romantik und der klassischen Moderne. Highlights ihrer Konzerte sind auch die spontanen Improvisationen über Melodiewünsche des Publikums. (Foto: Ronny Zimmermann)

Am Sonntag, 23. Februar um 18 Uhr im Asamsaal des Ettlinger Schlosses.

SHOW / UNTERHALTUNG

20.00 **Gankino Circus**, „Das Gegenteil von Rock ‘n’ Roll“, *klag Kleinkunstbühne, Gaggenau, Luisenstr. 17*

KABARETT / COMEDY / KLEINKUNST

20.00 **Gerhard Pöit & Die Wel Brüder aus'm Biermoos**, „Apropos“, *Tollhaus*

20.00 **Michael Krebs**, „Krise als Chance“, *Ettlinger Schloss, Epernay-Saal*

20.00 **„Bang“**, Glam & Trash Comedy, Buch und Regie: Michael Hewel, *Jakobus-Theater*

20.15 **Helga Siebert**, „Jahresultimo 2024“, *Orgelfabrik*

KONZERTE

11.30 **Jazz-Ensemble der Hochschule für Musik**, Leitung: Peter Lehel, *Hemingway Lounge, Uhlandstr. 26*

11.30 **Schulmusik-Orchester der Hochschule für Musik**, interaktives Familienkonzert mit Werken von Smetana, Ibert und Mussorgski, *Hochschule für Musik, CampusOne, Wolfgang-Rihm-Forum, Am Schloss Gottesau 7*

19.00 **Skullrose + Selina Cifric**, „IoKAlz“, *Jubez*

19.00 **Fabrizio Sanna**, „Von Faber zu Gaber“, *Europäische Schule, Albert-Schweitzer-Str. 1*

20.00 **Hier wohnt Rosilein + Nacht der Talent**, „Zwei Duos, zwei Frauen, zwei Männer, zwei Akkorde“, *Minestrone, Alter Schlachthof 19*

20.00 **Duo Fandango**, spanische Gitarrenmusik, *Kulturhaus Mikado, Kanalweg 52*

20.00 **Café del Mar**, „Aria“, klassische Musik mit modernen Elementen elektronischer Musik unterlegt, *Konzerthaus*

20.00 **Backbone**, Rock, *Scruffy's Irish Pub, Karlstr. 4*

20.00 **Gankino Circus**, „Das Gegenteil von Rock ‘n’ Roll“, *klag Kleinkunstbühne, Gaggenau, Luisenstr. 17*

CLUBS / PARTIES / TANZ

21.00 **Ü40 Party**, mit DJ H2O-Lee, *Substage*

THEATER

14.00 **„Blick hinter die Kulissen“**, Theaterführung, Anmeldung: theaterfuehrungen@staatstheater.karlsruhe.de, *Badisches Staatstheater, Treffpunkt K.*

16.00 **„Blick hinter die Kulissen“**, öffentliche Theaterführung, *Theater Baden-Baden, Goetheplatz*

19.00 **„Saiten/Sprünge“**, Ballettabend mit Choreografien von Annabelle Lopez Ochoa, Hans van Manen und Mthuzuzeli November, Einführung um 18.30 Uhr in Neuen Entrée, *Badisches Staatstheater, Großes Haus*

19.30 **„Cindy Reller – tierisch verliebt“**, Gute-Laune-Musical von Martin Lingnau und Heiko Wohlgemuth, *Kammertheater*

19.30 **„Ein seltsames Paar“**, Komödie von Neil Simon, mit Rastetter & Wacker, *Das Sandkorn, Studio*

20.00 **„Bang“**, Glam & Trash Comedy, Buch und Regie: Michael Hewel, *Jakobus-Theater*

20.00 **„17, blond und scharf wie Rettich“**, *marotte*

20.00 **„The Addams Family“**, Musical von Marshall Brickman und Rick Elice, *Theater Baden-Baden, Goetheplatz*

20.15 **„Suschi oder Currywurst?“**, Komödie von Hannelore Kucich, *Badisch Bühn*

MUSEEN

10.00 **„Archäologie in Baden hautnah“**, öffentliche Vorlage, bis 18 Uhr zu jeder vollen Stunde, *Badisches Landesmuseum*

14.00 **Familiennachmittag**, zur Eröffnung der Ausstellung „Mein Raum. Mehr als vier Wände“, *Junge Kunsthalle, Hans-Thoma-Str. 4*

15.00 **„Ein_Blick“**, Führung, *ZKM*

16.30 **„Ein_Blick“**, Führung, *ZKM*

VORTRÄGE / LESUNGEN / TALK

19.00 **„Dead and Alive“**, Poetry Slam, *Badisches Staatstheater, Kleines Haus*

KINDER

11.00 **„Vom kleinen Maulwurf, der wissen wollte, wer ihm auf den Kopf gemacht hat“**, (ab 3 J.), *marotte*

11.00 **„Der Räuber Hotzenplotz“**, von Otfried Preußler, (ab 7 J.), *Insel*

13.00 **„Der Räuber Hotzenplotz“**, von Otfried Preußler, (ab 7 J.), *Insel*

14.00 **„Der Räuber Hotzenplotz“**, von Otfried Preußler, (ab 7 J.), *Insel*

14.00 **„Vom kleinen Maulwurf, der wissen wollte, wer ihm auf den Kopf gemacht hat“**, (ab 3 J.), *marotte*

11.30 **Schulmusik-Orchester der Hochschule für Musik**, interaktives Familienkonzert, mit Werken von Smetana, Ibert und Mussorgski, *Hochschule für Musik, CampusOne, Wolfgang-Rihm-Forum, Am Schloss Gottesau 7*

13.00 **„Open Space“**, kreativ sein und experimentieren in der aktuellen Ausstellung, *Junge Kunsthalle, Hans-Thoma-Str. 4*

14.00 **Familiennachmittag**, zur Eröffnung der Ausstellung „Mein Raum. Mehr als vier Wände“, *Junge Kunsthalle, Hans-Thoma-Str. 4*

16.00 **„Der Froschkönig“**, Märchen nach den Brüdern Grimm von Robert Bürkner, (ab 5 J.), *Theater „Die Käuze“*

16.00 **„Jim Knopf und die Wilde 13“**, *Amateurtheater Die Koralle e.V., Theater im Riff, Bruchsal, Eggerten 47*

MESSEN / MÄRKTE

BookBauFestival 2025, Kunstbuchmesse, *Staatliche Hochschule für Gestaltung, Lorenzstr. 15*

14.00 **Domi-Flohmarkt**, Flohmarkt für und von SchülerInnen, bis 16 Uhr, *St.-Dominikus-Gymnasium, Seminarstr. 5*

GASTRONOMIE

19.00 **„Food & Beats“**, exklusives Menu und DJ mr. bocxx, Tickets: 0173/6631090, *Cantina Majolika, Ahaweg 6-8*

FESTE / FESTIVALS

22. Stummfilmfestival Karlsruhe, Programm unter www.stummfilmfestival-karlsruhe.de, *Kinemathek, Kaiserpassage 6*

FÜHRUNGEN / EXKURSIONEN

11.00 **Stadtführung Karlsruhe**, Info und Anmeldung: 0721/91679888, *TP: Marktplatz, Rathaus*

14.00 **„Blick hinter die Kulissen“**, Theaterführung, Anmeldung: theaterfuehrungen@staatstheater.karlsruhe.de, *Badisches Staatstheater, Treffpunkt K.*

14.00 **„Mit der Linie 5 auf Entdeckungstour“**, Stadtführung, Info und Anmeldung: 0721/1613685, *TP: KVV-Kundenzentrum, Durlacher Allee 71*

16.00 **Rundgang Areal Alter Schlachthof**, Info und Anmeldung: 0170/2935072, *TP: Alte Fleischmarkthalle, Durlacher Allee 62*

16.00 **„Blick hinter die Kulissen“**, öffentliche Theaterführung, *Theater Baden-Baden, Goetheplatz*

17.00 **Kulinarischer Rundgang Karlsruhe-City**, Info und Anmeldung: 0721/91679888, *TP: Marktplatz, Pyramide*

FASTNACHT

19.31 **Jubiläums-Prunksitzung mit Ordensverleihung**, 125 Jahre KG Badenia Karlsruhe 1900, *Südstadtzentrum, Henriette Obermüller Str. 10*

DIES & DAS

11.00 **Tag der offenen Tür**, *element-i Bildungshaus, Konrad-Zuse-Str. 11-13*

14.00 **Katinka Eichhorn: „Textil/Zeichnung“**, Kunstausstellung, *KunstRaum Neureut, Kirchfeldstr. 122*

VERANSTALTUNGSKALENDER

SO 2.2.

KABARETT / COMEDY / KLEINKUNST

20.00 **Ernst Mantel**, Soloprogramm „Gell“, Kulturhalle Remchingen, Hauptstr. 115

KONZERTE

- 10.15 **Valerie Pfannkuch (Mezzosopran), Tomas Garcia Santillan (Bariton) und Lucas Bastian (Orgel)**, Werke von Faure, Franck u.a., St. Bernhard, Durlacher Tor
- 11.00 **Badische Staatskapelle**, 6. Sinfonie von Gustav Mahler, Dirigent: Georg Fritzsch, Einführung um 10.15 Uhr in Neuen Entrée, Badisches Staatstheater, Großes Haus
- 16.00 **Studierende der Klasse Prof. Friedemann Röhlig**, PRIMA Nachmittag Gesang, Hochschule für Musik, CampusOne, Genuit-Saal, Am Schloss Gottesaue 7



- 18.00 **Paula Bächli (Sopran), Christian Baur (Bariton), Florian Kleinertz (Klavier) und EnsembleVokal Karlsruhe**, Brahms: Ein Deutsches Requiem, Peter Cornelius: Requiem, Leitung: Leon Tscholl, Kleine Kirche, Kaiserstr. 131
- 19.00 **Schulmusik-Orchester der Hochschule für Musik**, 21. Sinfoniekonzert mit Werken von Smetana, Ibert und Mussorgski, Leitung: Stefan Ottersbach, Hochschule für Musik, CampusOne, Wolfgang-Rihm-Forum, Am Schloss Gottesaue 7
- 19.30 **Laith Al-Deen**, „Dein Begleiter“-Tour, Teil II, Tollhaus
- 19.30 **Badische Staatskapelle**, 6. Sinfonie von Gustav Mahler, Dirigent: Georg Fritzsch, Einführung um 18.45 Uhr in Neuen Entrée, Badisches Staatstheater, Großes Haus

CLUBS / PARTIES / TANZ

21.00 **Freies Tanzen**, nicht kommerziell jenseits vom Mainstream, KIT Campus Süd, Altes Stadion, Engesserstr. 17

THEATER

- 18.00 **„Der Sturm, mein Lieblingswetter“**, Zauberlustspiel von William Shakespeare, Einführung um 17.30 Uhr im Unteren Foyer, Badisches Staatstheater, Kleines Haus
- 18.00 **„Cindy Reller – tierisch verliebt“**, Gute-Laune-Musical von Martin Lingnau und Heiko Wohlgemuth, Kammertheater
- 18.30 **„Ein seltsames Paar“**, Komödie von Neil Simon, mit Rastetter & Wacker, Das Sandkorn, Studio
- 19.00 **„Die Tagesshow – it's called Fake News“**, Digitaltheater von Kevin Barz, Badisches Staatstheater, Studio
- 19.00 **„Macbeth“**, nach Shakespeare, von Heiner Müllle, Einführung um 18.30 Uhr, Theater Baden-Baden, Goetheplatz

MUSEEN

- 11.00 **Tag der offenen Tür im Hallenbau**, vielfältiges und abwechslungsreiches Programm, ZKM, Städtische Galerie, Staatliche Kunsthalle und Staatliche Hochschule für Gestaltung
- 11.00 **„Geheimnisvolles Leuchten – Fluoreszenz in Natur und Alltag“**, Familienführung, Naturkundemuseum
- 11.30 **„Ein Blick“**, Führung, ZKM

- 13.00 **„Die Geschichte des Bruchsaler Raumes von der Steinzeit bis zur Gegenwart“**, Führung, Städtisches Museum im Schloss Bruchsal
- 14.30 **„Highlights aus der Sammlung Baden und Europa“**, Führung, Badisches Landesmuseum
- 15.30 **„Max Beckmann, Der Abtransport der Sphinx, 1945“**, Führung mit Prof. Dr. Dr. Bernd Feininger, Staatliche Kunsthalle im ZKM
- 16.00 **„Über_Blick“**, Führung durch die Lichthöfe 1+2, ZKM und Kunsthalle, ZKM

VORTRÄGE / LESUNGEN / TALK

11.00 **„Die einzigartige Flötenuhr »The Monument«“**, Klaus Biber, Schloss Bruchsal, Historische Wirtschaft, 2. OG

SPORT

17.00 **Baden Volleys – SVG Lüneburg**, 1. Volleyball-Bundesliga Herren, Lina-Radke-Halle, Steinhäuserstr. 29

KINDER

- 11.00 **„Ein Schaf fürs Leben“**, (ab 5 J.), marotte
- 11.00 **„Geheimnisvolles Leuchten – Fluoreszenz in Natur und Alltag“**, Familienführung, Naturkundemuseum
- 13.00 **„Open Space“**, kreativ sein und experimentieren in der aktuellen Ausstellung, Junge Kunsthalle, Hans-Thoma-Str. 4
- 14.00 **Stummfilmfestival**, Kinderprogramm, Infos unter www.stummfilmfestival-karlsruhe.de, Jazzclub Karlsruhe, Kaiserpassage 6
- 14.00 **„Ein Schaf fürs Leben“**, (ab 5 J.), marotte
- 16.00 **„Der Froschkönig“**, Märchen nach den Brüdern Grimm von Robert Bürkner, (ab 5 J.), Theater „Die Käuze“
- 16.00 **„Jim Knopf und die Wilde 13“**, Amateurtheater Die Koralle e.V., Theater im Riff, Bruchsal, Eggerten 47
- 17.00 **„TöFs Rappelkiste“**, Kinderkonzert und Performance einer Kindertanzgruppe, (ab 5 J.), Szenario Halle, Hardtstr. 37 a

MESSEN / MÄRKTE

BookBauFestival 2025, Kunstbuchmesse, Staatliche Hochschule für Gestaltung, Lorenzstr. 15

GASTRONOMIE

14.00 **Stummfilmfestival**, Kinderprogramm, Infos unter www.stummfilmfestival-karlsruhe.de, Jazzclub Karlsruhe, Kaiserpassage 6

FESTE / FESTIVALS

22. Stummfilmfestival Karlsruhe, Programm unter www.stummfilmfestival-karlsruhe.de, Kinemathek, Kaiserpassage 6

WORKSHOPS

17.00 **Sunday Afternoon Jam**, Workshop, Jazzclub Karlsruhe, Kaiserpassage 6

FÜHRUNGEN / EXKURSIONEN

- 11.00 **Stadtführung Karlsruhe**, Info und Anmeldung: 0721/91679888, TP: Marktplatz, Rathaus
- 14.00 **„Jugendstil in der Oststadt“**, Stadtführung, Info und Anmeldung: 0721/1613685, TP: Haupteingang Lutherkirche, Durlacher Allee 23

DIES & DAS

14.00 **Katinka Eichhorn: „Textil/Zeichnung“**, Ausstellung, KunstRaum Neureut, Kirchfeldstr. 122

MO 3.2.

KONZERTE

19.30 **„Brass Surround“**, Werke von Byrd, Gervaise, Tomasi, Samuel Scheidt, Bach und Hände, Leitung: Prof. Dirk Hirthe, Hochschule für Musik, CampusOne, Wolfgang-Rihm-Forum, Am Schloss Gottesaue 7



■ **Take It To The Limit** Sieben irische Brüder und drei Freunde erobern die Bühnen der Welt mit Ihrer Verneigung vor den „Eagles“ „Hotel California“, „Take It Easy“, „New Kid In Town“, „Desperado“, „Take It To The Limit“, „One Of These Nights“. Die Welthits von den Eagles kennt wohl jeder und können auf der ganzen Welt mitgesungen werden und ab und zu passiert etwas Magisches, wenn die richtige Kombination von Musikern zusammenkommt, so auch bei der irischen Band „Take It To The Limit“.

Johnny Brady, Simon Casey, Nigel Connell und The Sheerin Family Band sind in Irland etablierte und erfolgreiche Künstler unter eigenen Namen. Mit „Take It To The Limit“ kommen sie zusammen, um eine der erfolgreichsten Country Rock Bands aller Zeiten zu ehren – „The Eagles“.

Die Eagles gelten als das Aushängeschild der amerikanischen Westcoast Musik. Sie zählen bis heute mit über 160 Millionen verkauften Tonträger zu einer der erfolgreichsten Bands des Landes. Mit dem Album „Hotel California“ produzierten die Eagles eines der herausragenden Alben der Rockgeschichte überhaupt.

Markenzeichen des Eagles Sounds sind harmonisch präziser, mehrstimmiger Gesang auf der musikalischen Grundlage von Country-Musik, Folk, Bluegrass und Rockmusik und genau das reflektieren „Take It To The Limit“. Initiiert und gestaltet wurde die Band von The Sheerin Family Band. Das sind die Brüder Paul, Des, Danny, Kieran, Tom und Simon. Sie sind bekannt für ihre engen, klaren Harmonie Gesänge und die Liebe zum Detail. Diese irische Großfamilie begleitet bereits große Namen der Musikgeschichte u.a. Billy Ocean, Mel C., Curtis Stigers, Paul Carrack, Charlie Pride, Nathan Carter.

Die Sänger Johnny Brady, Simon Casey und Nigel Connell haben bereits jeweils große eigene Karrieren und überzeugen durch ihre markanten Stimmen und die energiegeladenen Darbietungen. Jeder dieser Sänger hat große Erfolge und ist häufig in den irischen Charts zu finden. Platinaauszeichnungen und Top 10 Hits sind an der Tagesordnung.

Dieses einzigartige zehnköpfige Ensemble hochkarätiger Musiker der jungen, neuen irischen Country Szene macht sich auf, um sich vor ihrem Vorbild zu verneigen. Unvergessene Hits wie „Hotel California“, „Take It Easy“, „New Kid In Town“ und viele mehr werden in einer Weise interpretiert, dass Gänsehautfeeling garantiert ist. (Foto: Tom Sheerin)

Am Dienstag, 4. Februar um 20 Uhr in der Kulturhalle Remchingen, Hauptstraße 115.



■ **The Busters: „Loud“** Die Band: klare Botschaft und unerschütterliche Energie sind der Signature Sound von The Busters. Punkige Energie verschmilzt mit jamaikanischen Beats zu einer lauten und kompromisslosen Haltung gegen Rassismus. Die Mission: die Live-Venues in einen brodelnden Kessel zu verwandeln, um gemeinsam Love und Unity zu feiern, denn Hass und Hetze haben im Universum von The Busters keinen Platz. Loud – gegen Rassismus, für Zusammenhalt und Vielfalt! Hol dir jetzt dein Ticket auf www.thebusters.com. Lass uns zusammen laut werden und gemeinsam ein starkes Zeichen setzen. Let's get Loud!
(Foto: Jessy)
Am Donnerstag, 6. Februar 20 Uhr im Musicclub Substage.



■ **Queensryche** Im April 2022 beendeten Queensryche eine fünf-wöchige Nordamerika-Tournee als Support für die Metal-Götter Judas Priest. Diese Tour war für Queensryche nicht nur eine feurige Rückkehr auf die Bühne nach einer zweijährigen Pandemie: Sie war eine Erneuerung. Der Klang einer Band, die sich zusammenschließt und aus allen Rohren feiert. „Die Priest-Tour war für uns ein großartiges Sprungbrett, um in einer im Grunde neuen Welt wieder auf die Bühne zu gehen“, sagt Gründungs-gitarriarist Michael Wilton. „Wir hatten von unserem letzten Album („The Verdict“, 2019) so viel Schwung und dann kam die Welt, unser Geschäft, zum Erliegen. Wir mussten überleben, uns erholen und wieder zu Queensryche werden.“ Mit der Veröffentlichung ihres 16. Studioalbums „Digital Noise Alliance“ ist ihr Vermächtnis nun zu einem weiteren Karrieremeilenstein für die Band aus Bellevue, Washington, zusammengewachsen. Das Überwinden von Hindernissen und das Trotzen von Erwartungen war schon immer das Herzstück von Queensryche. Mit 20 Millionen weltweit verkauften Alben, unzähligen Auszeichnungen und einer Karriere, die den Lauf vieler Genres geprägt hat, bleibt Queensryche blutig, aber unerschütterlich.
Am Samstag, 8. Februar um 19 Uhr im Musicclub Substage.

VERANSTALTUNGSKALENDER

MO 3.2.

KONZERTE

20.00 **Jazz Session**, mit Torsten Steudinger und Stefan Günther, *Jazzclub Karlsruhe, Kaiserpassage 6*

VORTRÄGE/LESUNGEN/TALK

9.30 **Frauengesprächskreis: „Zwischen Bescheidenheit und Prunk. Kirchenbau im Wandel der Zeit“**, Simone Maria Dietz, *Roncalli-Forum, Ignatius-Saal, Kriegsstr. 37*

18.30 **„Das KIT-Zentrum Mobilitätssysteme stellt sich vor“**, bis 20 Uhr, *Rathaus, Bürgersaal*

20.00 **„Revolution der Verbundenheit – wie weibliche Solidarität die Gesellschaft verändert“**, Lesung mit Franziska Schutzbach, *Tollhaus*

WORKSHOPS

17.00 **Young Lions Workshop**, mit Gernot Ziegler, anschließend Session, Anmeldung unter gernot.ziegler@jazzclub.de, *Jazzclub Karlsruhe, Kaiserpassage 6*

DIES & DAS

18.00 **„Speakeasy Cinema“**, Cocktails und Film, *Kinemathek, Kaiserpassage 6*

19.00 **„Fallen Angels“**, Film, Hongkong, 1995, OmU, *Blauer Salon in der Hochschule für Gestaltung, Lorenzstr. 15*

DI 4.2.

SHOW/UNTERHALTUNG

20.00 **„Abba – Mamma mia and much more“**, A great Tribute Show, *Konzerthaus*

KONZERTE

19.00 **Kiwi Keith**, Open Stage, *Scruffy's Irish Pub, Karlstr. 4*

20.00 **„Abba – Mamma mia and much more“**, A great Tribute Show, *Konzerthaus*

20.00 **Take It To The Limit**, Eagles Tribute Band, *Kulturhalle Remchingen, Hauptstr. 115*

MUSEEN

10.00 **„Talk & Play“**, „Barrierefreiheit in Games“, Anmeldung: 0721/8100-1200, *ZKM*

VORTRÄGE/LESUNGEN/TALK

18.30 **„Verborgene Wunder: Pflanzen und Wildtiere im Berner Oberland“**, Vortrag und Multi-Mediashow von Christian Siegenthaler, *Naturkundemuseum*

18.30 **„Saša Stanišić: »Möchte die Witwe angesprochen werden, platziert sie auf dem Grab die Gießkanne mit dem Ausguss nach vorne«“**, Monika Rihm, Anmeldung erbeten unter: www.roncalli-forum.de, *Roncalli-Forum, Ignatius-Saal, Kriegsstr. 37*

19.00 **„Kurt Knittel (1910-1998) – vom ideologischen Schulungsleiter in Ausschwitz zum Mitarbeiter der Badischen Landesbibliothek“**, Dr. Gerrit Heim, *Badische Landesbibliothek, Erbprinzenstr. 15*

19.30 **„LitNight“**, englischsprachige Diskussionsrunde, Anmeldung: 0721/72752, *Amerikanische Bibliothek, Kanalweg 52*

KINDER

10.00 **„Furzips, der Knatterdrache“**, (ab 3 J.), *marotte*

14.30 **„Fühlen“**, Experimente für Kinder, (5-7 J.), Anmeldung unter www.naturkundemuseum-karlsruhe.de, *Naturkundemuseum*

15.30 **„Fühlen“**, Experimente für Kinder, (5-7 J.), Anmeldung unter www.naturkundemuseum-karlsruhe.de, *Naturkundemuseum*

FÜHRUNGEN/EXKURSIONEN

17.00 **After-Work-Führung durch den Botanischen Garten**, mit Gartenleiter Thomas Huber, Anmeldung: 0721/9263008, *Botanischer Garten, Hans-Thoma-Str. 6*

DIES & DAS

10.00 **„Einfach digital! I Simply digital!“**, offene Sprechstunde rund um Internetnutzung, Smartphone, Tablet und Co., *Stadtbibliothek im Neuen Ständehaus, Ständehausstr. 2*

ONLINE-VERANSTALTUNGEN

19.30 **„Vollzeitpflege/Bereitschaftspflege“**, Infoabend mit Susanne Ahrens und David Pfau, <https://www.vhs-karlsruhe.de>

MI 5.2.

SHOW/UNTERHALTUNG

20.00 **„Die Nacht der Musicals“**, *Konzerthaus*

KABARETT/COMEDY/KLEINKUNST

20.00 **Michl Müller**, „Limbo of Life“, *Jugendstilfesthalle Philippsburg, Udenheimer Str. 3*

KONZERTE

12.15 **„Orgelpunkt“**, 20 Minuten Orgelmusik zur Mittagszeit, *Kleine Kirche, Kaiserstr. 131*

19.00 **Christian-Markus Raiser (Orgel) und Cantus Juvenum Karlsruhe**, Werke von Mendelssohn, Schubert, Uusberg, Schronen, *Kleine Kirche, Kaiserstr. 131*

20.00 **The Krusty Moors**, Irish Folk, *Scruffy's Irish Pub, Karlstr. 4*

THEATER

19.30 **„Cindy Reller – tierisch verliebt“**, Gute-Laune-Musical, *Kammertheater*

20.00 **„Die Nacht der Musicals“**, *Konzerthaus*

20.00 **„Macbeth“**, nach Shakespeare, von Heiner Mülle, Einführung um 19.30 Uhr, *Theater Baden-Baden, Goetheplatz*

MUSEEN

19.30 **„Mit Vollgas in die 80er“**, das 80er Musical mit Live-Band, *Das Sandkorn, Fabrik*

13.00 **„Pastellmalerei des 18. Jahrhunderts“**, Kurzführung mit Helene Seifert, *Staatliche Kunsthalle im ZKM*

VORTRÄGE/LESUNGEN/TALK

16.30 **„Humanes Papillomvirus: Fakten, Risiken und Schutzmaßnahmen“**, Vortrag im Rahmen der Ausstellung: „Pikst kurz, schützt lang – mach dich stark gegen Krebs“, *Stadtbibliothek im Neuen Ständehaus, Ständehausstr. 2*

18.30 **„Demenz-Balance-Modell in Präsenz“**, Birgit Großhans, Anmeldung: 0721/133-5665, *Friedensheim, Redtenbacher Str. 10*

19.30 **„Warum ist es am Rhein so schön, an der Moldau, der Donau ...“**, Musik-Plauderei mit Hans Hachmann und Prof.Dr. Christoph Heinzelmann, *Hemingway Lounge, Umlandstr. 26*

KINDER

10.00 **„Peter und der Wolf“**, (ab 4 J.), *marotte*

16.00 **Vorlesenachmittag**, (3-5 J.), Anmeldung: 0721/133-4262, *Kinder- und Jugendbibliothek im Prinz-Max-Palais, Karlstr. 10*

SENIOREN

17.00 **„Warum ein Testament oft der bessere Weg ist“**, Online-Vortrag mit Rechtsanwalt Daniel Scharpf, <https://www.karlsruhe.de/bildung-soziales/psychologische-soziale-beratung/aeltere-generationen>

19.00 **„Klimagerechte Gebäude und Quartiere – die Rolle der Wärmewende für die Energie-wende“**, Prof.Dr.-Ing. Peter Schossig, *KIT-Fakultät für Architektur, Englerstr. 7*

VERANSTALTUNGSKALENDER

MESSEN/MÄRKTE

9.00 **6. Winzer-Service Messe**, Fachmesse für Weinbau, Kellerwirtschaft, Marketing und Vertrieb sowie Obstbau und Brennereis 17 Uhr, *Messe Karlsruhe*

GASTRONOMIE

20.00 **Pub Quiz and Student Nite**, mit Charlotte, *Scruffy's Irish Pub, Karlstr. 4*

WORKSHOPS

Workshop on New Media Art Archiving, „Globally Connecting New Media Art Archives“, *ZKM*

FÜHRUNGEN/EXKURSIONEN

16.00 **Rundgang Areal Alter Schlachthof**, Info und Anmeldung: 0170/2935072, *TP: Alte Fleischmarkthalle, Durlacher Allee 62*

DIES & DAS

10.00 **Onleihe Sprechstunde**, bis 11 Uhr, *Stadtbibliothek im Neuen Ständehaus, Ständehausstr. 2*

17.00 **Offene Bibliotheksführung**, umfangreiche Informationen zur Bibliotheksnutzung, *Stadtbibliothek im Neuen Ständehaus, Ständehausstr. 2*

17.30 **„Open Campus“**, bis 19 Uhr, *FOM Hochschulzentrum, Zeppelinstr. 7 d*

18.30 **„Demenz-Balance-Modell in Präsenz“**, Birgit Großhans, Anmeldung: 0721/133-5665, *Friedensheim, Redtenbacher Str. 10*

20.00 **Pub Quiz and Student Nite**, mit Charlotte, *Scruffy's Irish Pub, Karlstr. 4*

ONLINE-VERANSTALTUNGEN

17.00 **„Warum ein Testament oft der bessere Weg ist“**, Online-Vortrag mit Rechtsanwalt Daniel Scharpf, <https://www.karlsruhe.de/bildung-soziales/psychologische-soziale-beratung/aeltere-generationen>

Leuchte des Monats



ELEKTRO
JASSE

LICHT & DESIGN

...kreative Lichtideen für innen und außen

Mo. + Mi.-Fr. 9.00-13.00 Uhr und 13.30-18.30 Uhr
Dienstag geschlossen · Sa. 9.00-13.00 Uhr

Geschäft vom 28.2. bis 8.3. 2025 geschlossen

Im Eiselbrunnen 13 · 76703 Kraichtal/Unteröwisheim
Telefon 0 72 51 / 6 31 13 · Fax 0 72 51 / 6 13 33
www.licht-und-design.com

DO 6.2.

KONZERTE

- 15.00 **Roderik de Man**, *Hochschule für Musik, CampusOne, MUTprobe1, Am Schloss Gottesau 7*
- 19.30 **Rüdiger Wolf (p & voc) und Jessica Houston (voc)**, *Bar Jazz, Hemingway Lounge, Uhlandstr. 26*
- 20.00 **William Fitzsimmons**, „Solo“-EU-Tour, amerikanischer Singer-Songwriter und Multiinstrumentalist, *Tollhaus*
- 20.00 **The Busters**, „Loud“-Tour 2025, *Substage*
- 20.30 **Blackballed**, Band um den ehemaligen New Model Army-Gitarristen, *Jubez*

THEATER

- 19.30 **„Cosi fan tutte“**, Oper von Mozart, Einführung um 19 Uhr in Neuen Entrée, *Badisches Staatstheater, Großes Haus*
- 19.30 **„Effingers“**, Schauspiel nach dem gleichnamigen Roman von Gabriele Tergit, Einführung um 19 Uhr im Unteren Foyer, *Badisches Staatstheater, Kleines Haus*
- 19.30 **„Cindy Reller – tierisch verliebt“**, Gute-Laune-Musical von Martin Lingnau und Heiko Wohlgemuth, *Kammertheater*
- 19.30 **„Mit Vollgas in die 80er“**, das 80er Musical mit Live-Band, *Das Sandkorn, Fabrik*
- 20.00 **„Dark Side of the Moon“**, „Pink Floyd trifft auf en Kleinen Prinzen“, mit Musiker:innen der Meat Loaf-Show „Heaven can wait“, öffentliche Generalprobe, *Theater K2, Kreuzstr. 29*
- 20.00 **„Macbeth“**, nach Shakespeare, von Heiner Mülle, Einführung um 19.30 Uhr, *Theater Baden-Baden, Goetheplatz*

VORTRÄGE/LESUNGEN/TALK

- 19.00 **„Hey guten Morgen, wie geht es dir?“**, Lesung mit Martina Hefter, *Stadtbibliothek im Neuen Ständehaus, Ständehausstr. 2*
- 19.00 **„Eine inklusive Radreise vom Brandenburger Tor zum Arc de Triomphe“**, Bildvortrag von Harald Belz, *ADFC Karlsruhe, Welfenstr. 13*

KINDER

- 10.00 **„Kleiner Eisbär, lass mich nicht allein“**, (ab 3 J.), *marotte*
- 14.30 **„Fühlen“**, Experimente für Kinder, (5-7 J.), Anmeldung unter www.naturkundemuseum-karlsruhe.de, *Naturkundemuseum*
- 14.30 **„Der Froschkönig“**, Märchen der Brüder Grimm, (ab 4 J.), *Nöttingen, Löwensaal*
- 15.00 **„Kleiner Eisbär, lass mich nicht allein“**, (ab 3 J.), *marotte*
- 15.30 **„Fühlen“**, Experimente für Kinder, (5-7 J.), Anmeldung unter www.naturkundemuseum-karlsruhe.de, *Naturkundemuseum*
- 16.00 **„Der Froschkönig“**, Märchen nach den Brüdern Grimm von Robert Bürkner, (ab 5 J.), *Theater „Die Käuze“*
- 20.00 **„Sexualität – was, jetzt schon?!“**, Online Veranstaltung mit Franziska Weiß und Kevin Wolf, (ab 10 J.), <https://join.next.edudip.com/de/webinar/sexualitaet-was-jetzt-schon/2057868>

MESSEN/MÄRKTE

9.00 **6. Winzer-Service Messe**, Fachmesse für Weinbau, Kellerwirtschaft, Marketing und Vertrieb sowie Obstbau und Brennereis 17 Uhr, *Messe Karlsruhe*

WORKSHOPS

- Workshop on New Media Art Archiving**, „Globally Connecting New Media Art Archives“, *ZKM*
- 18.45 **„Einfach tanzen!“**, choreografischer Ballett-Workshop zu „Boléro“ mit Hauschoreografin Kristina Paulin, Anmeldung erforderlichlich an Marcos.Mariz@staatstheater.karlsruhe.de, *Badisches Staatstheater, TP: Bühneneingang*



■ **William Fitzsimmons** Der amerikanische Singer-Songwriter und Multiinstrumentalist William Fitzsimmons ist bekannt für seine introspektiven und emotional tiefgründigen Songs. Mit einer Mischung aus Indie, Folk und Electronica begeistert er weltweit Fans und Kritiker:innen gleichermaßen. Geboren und aufgewachsen in Pittsburgh, Pennsylvania, wurde William Fitzsimmons schon früh von der Musik beeinflusst. Seine Eltern, beide blinde Musiklehrer, haben ihm die Liebe zur Musik vermittelt. Diese Kindheit verwandelt er in sensible Klänge und reflektierende Lieder, die oft Themen wie Familie, Beziehungen und persönliche und emotionale Kämpfe behandeln. Sehnsucht, Vergänglichkeit und Melancholie prägen seine beiden allerneuesten Songs „Amsterdam“ und „Holding A Place For You“. Mit seiner Fähigkeit, tief in die menschliche Seele zu blicken und emotionale Geschichten zu erzählen, berührt er weiterhin die Herzen aller seiner Hörer:innen.

Foto: Jim Vondruska)

Am Donnerstag, 6. Februar um 20 Uhr im Tollhaus.



■ **Cossu** Der beliebte Comedian liebt und spricht über Heimat, Reisen, Klischees und die Menschen unterwegs. Bei dieser wahrlich aufschlussreichen Deutschlandreise trifft man seine Schwarzwälder Alter Ego – Moser Franz, Krämer Karl oder Hörnle Harry – sowie jede Menge regionaler Archetypen vom tiefsten Bayern bis nach Greifswald, vom randständigen Saarland bis nach Frankfurt an der Oder. „Wie ist er denn nun so, der Deutsche? Was macht ihn aus, wo kommt er her, wo geht er hin?“

Lukas Staier aka Cossu ist bekennender Schwarzwälder, Content Creator, Comedian, Schauspieler und Rapper – ein echter Tausendsassa. Mit seinen Posts auf Instagram und TikTok erreicht der gefragte Künstler regelmäßig Hunderttausende von Fans, die er mit seinen Parodien deutscher Eigenheiten und Dialekte begeistert. Nach einem Lehramtstudium folgte Cossu zum Glück seiner Berufung und ist aus der deutschen TV- und Streamer-Landschaft mittlerweile nicht mehr wegzudenken.

Am Sonntag, 9. Februar um 19 Uhr im Tollhaus.

VERANSTALTUNGSKALENDER

DO 6.2.

ONLINE-VERANSTALTUNGEN

- 20.00 „Sexualität – was, jetzt schon?!“, Online Veranstaltung mit Franziska Weiß und Kevin Wolf, (ab 10 J.), <https://join.next.edudip.com/de/webinar/sexualitat-was-jetzt-schon/2057868>

FR 7.2.

KABARETT/COMEDY/KLEINKUNST

- 20.00 **Lars Reichow**, „Boomerland“, *Tollhaus*
20.00 **Friedemann Weise**, „Das bisschen Content“, Musikkabarett, *klag Kleinkunstbühne, Gaggenau, Luisenstr. 17*

KONZERTE

- 12.15 **Hayeon Cho i (Violoncello) und Fuhua Yang (Klavier)**, *Kleine Kirche, Kaiserstr. 131*
18.30 **Fuhua Yang (Klavier)**, Klavierrezital, *Fächer-Residenz, Rhode-Island-Allee 4*
19.30 **Ensemble für Neue Musik der Hochschule für Musik**, Werke von Schöllhorn, Smolka, de Man und Ligeti, Leitung: Prof. Manuel Nawri, *Hochschule für Musik, CampusOne, Wolfgang-Rihm-Forum, Am Schloss Gottesau 7*
19.30 **Studierende des Instituts für MusikTheater** „MarstallWerkstatt“, *Hochschule für Musik, Marstall, Am Schloss Gottesau 7*
20.00 **Mickela**, „Ab jetzt ok – das letzte Konzert von Mickela, Support: Innere Stille + Yuila, *Jubez Lounge, Uhländstr. 26*
20.00 **Noah Derksen**, renommierter Songwriter aus Winnipeg, *Café NUN, Gottesauer Str. 35*
20.00 **Bimbaz**, Rock, *Scruffy's Irish Pub, Karlstr. 4*
20.00 **Beifer**, Jazzpianist, *Scenario Halle, Hardtstr. 37 a*
20.15 **Thomas Zimmer & Volker Schäfer & Jürgen Zöllner**, „Rock 'n' Roll-Geschichten“, *Orgelfabrik*

THEATER

- 16.00 „Das neue Staatstheater“, Sanierungsführung, Anmeldung: kontakt@das-neue-staatstheater.de, *Badisches Staatstheater, Treffpunkt K.*
19.00 „Furcht und Elend des Dritten Reiches“, Schauspiel von Bertolt Brecht, Einführung um 18.30 Uhr im Unteren Foyer, *Badisches Staatstheater, Kleines Haus*
19.00 „Ali Baba und die 40 Räuber“, Familienprogramm, *marotte*
19.30 „Cindy Reller – tierisch verliebt“, Gute-Laune-Musical von Martin Lingnau und Heiko Wohlgemuth, *Kammertheater*
19.30 „Mit Vollgas in die 80er“, das 80er Musical mit Live-Band, *Das Sandkorn, Fabrik*
20.00 „Dark Side of the Moon“, „Pink Floyd trifft auf en Kleinen Prinzen“, mit Musiker:innen der Meat Loaf-Show „Heaven can wait“, Premiere, *Theater K2, Kreuzstr. 29*
20.00 „Macbeth“, nach Shakespeare, von Heiner Mülle, Einführung um 19.30 Uhr, *Theater Baden-Baden, Goetheplatz*
20.15 „Em Karle sei Dande“, Lustspiel von Jürgen Hörner, *Badisch Bühn*

MUSEEN

- 14.00 „Kunst am Freitag“, Führung, *ZKM*
15.00 „Türkçe Rehberli Tur“, Führung mit Özge Kaya-Liesegang, *Staatliche Kunsthalle im ZKM*
15.00 „Mit Kindern ansehen“, Interkultureller Museumsnachmittag für Eltern und Kinder, mit Eva Wittig, (3-12 J.), Anmeldung unter kunstvermittlung.galerie@kultur.karlsruhe.de, *Städtische Galerie*
16.00 „Kann das weg? – von Abfällen und Einfällen“, Führung durch die Ausstellung, *Badisches Landesmuseum*

- 16.00 „Update! Die Sammlung neu sichten – Szenenwechsel 2“, Führung durch die Ausstellung mit Thomas Angelou, *Städtische Galerie*
16.00 „Kirche im ZKM: Überschreitungen“, Führung in der Ausstellung „Sung Hwan Kim. Protected by roof and right-hand muscles“, Anmeldung: fuehrungen@zkm.de, TP: *ZKM, Infotheke im Foyer*
16.30 „Augenblicke. Fotografien von Adelheid Heine-Stillmark“, Führung mit Dr. Judith Rausser, *Staatliche Kunsthalle im ZKM*

VORTRÄGE/LESUNGEN/TALK

- 18.00 „Von Donizetti bis Puccini – italienische Opern auf dem Spielplan des Badischen Staatstheaters“, Prof.Dr. Peter Overbeck, *Schul- und Kulturzentrum der Deutsch-Italienischen Gesellschaft, Kaiserstr. 150*
20.15 **Thomas Zimmer & Volker Schäfer & Jürgen Zöllner**, „Rock 'n' Roll-Geschichten“, *Orgelfabrik*

SPORT

- 15.00 „Mit Kindern ansehen“, Interkultureller Museumsnachmittag für Eltern und Kinder, mit Eva Wittig, (3-12 J.), Anmeldung unter kunstvermittlung.galerie@kultur.karlsruhe.de, *Städtische Galerie*

DIE ERSTEN
4 WOCHEN
59€

SCAN MICH

inkl. AQUADOME PFITZENMEIER

PFITZENMEIER
Fitness since 1976

KINDER

- 14.30 „Kit Klimamonster“, Pop Up Buch Workshop, (ab 7 J.), Anmeldung: 0721/133-4265, *Stadtteilbibliothek Durlach, Pfinztalstr. 9*
15.30 „Naturspürnasen“, Thema: „Wir bauen Vogelhäuschen“, (7-10 J.), Anmeldung: 0721/950-470, *Naturschutzzentrum, Hermann-Schneider-Allee 47*
16.00 „Bilderbuchrunde“, (ab 3 J.), Anmeldung: 0721/7818976, *Stadtteilbibliothek Neureut, Badnerlandhalle*
16.30 „Teen Time“, (ab 5 J.), Anmeldung unter Telefon 0721/72752, *Amerikanische Bibliothek, Kanalweg 52*
19.00 „Ali Baba und die 40 Räuber“, Familienprogramm, *marotte*

SENIOREN

- 15.00 **Stadtführung für Senioren**, Info und Anmeldung: 0721/91679888, TP: *Marktplatz, Pyramide*
18.30 **Fuhua Yang (Klavier)**, Klavierrezital, *Fächer-Residenz, Rhode-Island-Allee 4*

MESSEN/MÄRKTE

- 9.00 **6. Winzer-Service Messe**, Fachmesse für Weinbau, Kellerwirtschaft, Marketing und Vertrieb sowie Obstbau und Brennereis 17 Uhr, *Messe Karlsruhe*

WORKSHOPS

- Workshop on New Media Art Archiving**, „Globally Connecting New Media Art Archives“, *ZKM*
14.30 „Kit Klimamonster“, Pop Up Buch Workshop, (ab 7 J.), Anmeldung: 0721/133-4265, *Stadtteilbibliothek Durlach, Pfinztalstr. 9*

FÜHRUNGEN/EXKURSIONEN

- 15.00 **Stadtführung für Senioren**, Info und Anmeldung: 0721/91679888, TP: *Marktplatz, Pyramide*
16.00 „Das neue Staatstheater“, Sanierungsführung, Anmeldung: kontakt@das-neue-staatstheater.de, *Badisches Staatstheater, Treffpunkt K.*

■ **Friedemann Weise: „Das bisschen Content“** Gott schuf den Menschen und der Mensch schuf Content. Was eben noch ein Foto war, ist jetzt schon Content. Aufstehen, drehen, Content machen. Oder umgekehrt. Und dann nochmal von vorne. Das Leben ist ein langer ruhiger Fluss, bis oben hin voll mit Content.

In seinem vierten Soloprogramm „Das bisschen Content“ stellt Friedemann Weise den Content in den Mittelpunkt. Und damit hat er es sich wieder mal leicht gemacht. Denn alles ist Content. Seine Lieder, seine Witze, seine Moves, seine Geschichten. Doch Content wirft auch Fragen auf: Was ist der Plural von Content? Wenn jemand im Wald Content erstellt, aber niemand schaut zu, ist es dann Content? Kann man von Content schwanger werden? Was hat Content, das ich nicht habe? Und vor allem: Wie lange kann man ohne Content überleben?

Wie sagte schon Hans, die kleine Haselnuss? Erst wenn der letzte Mensch Content macht, werdet ihr merken, dass Kleinkunst manchmal auch nicht schlecht ist. Und bis dahin gilt: Content darf alles und Friedemann Weise erst recht!

Friedemann Weise ist Satiriker, Autor, Liedermacher, Kabarettist und Comedian. Er ist deutschlandweit bekannt durch seine Auftritte bei der heute show und seine regelmäßigen Radiobeiträge auf WDR 2, WDR 5 und NDR Info. Friedemann Weise ist mehrfach preisgekrönt und tourt ganzjährig durch Germany. Manchmal nur mit seinem Miniklon Friedemannchen, manchmal auch mit professioneller Klavierbegleitung.

(Foto: Christoph Hirse)

Tickets gibt es unter www.rantastic.com und www.reservix.de sowie bei allen bekannten Vorverkaufsstellen.

Weitere Infos unter Telefon (0 72 21) 39 80 11. (Es ist keine telefonische Ticketreservierung möglich.)

Am Freitag, 7. Februar um 20 Uhr in der klag Kleinkunstbühne, Gaggenau, Luisenstraße 1.

DRF Luftrettung
...eine Frage der Zeit

Rettungsfieger kennen keine Staus.

Unterstützen Sie die DRF Luftrettung. Werden Sie Fördermitglied.
Info-Telefon 0711 7007-2211
www.drfluftrettung.de

VERANSTALTUNGSKALENDER

16.00 **Rundgang Areal Alter Schlachthof**, Info und Anmeldung: 0170/2935072, *TP: Alte Fleischmarkthalle, Durlacher Allee 62*

DIES & DAS

16.00 **„Wer RentnerInnen quält – wird nicht gewählt! Jung und Alt stehen gemeinsam für eine faire und sichere Rente – Solidarität ist unverhandelbar!“**, Demo mit anschließender Kundgebung, *TP: ver.di Haus, Rüppurrer Str. 1 a*
 18.00 **Hojeong Lee: „Zeichnung“**, Ausstellung, *KunstRaum Neureut, Kirchfeldstr. 122*
 20.00 **Beobachtungsabend der Astronomischen Vereinigung Karlsruhe**, *Sternwarte Karlsruhe, Krokusweg 49*

SA 8.2.

KABARETT / COMEDY / KLEINKUNST

20.00 **Gayle Tufts**, „Please Don't Stop the Music“, *Tollhaus*
 20.00 **„Bang“**, Glam & Trash Comedy, Buch und Regie: Michael Hewel, *Jakobus-Theater*
 20.00 **Die theatersportliche Impro-Show**, das Original aus Tübingen, *Jubez*
 20.00 **„Power of Laugh“**, Comedy Night, Tiyatro Dialog, *Kulturzentrum Tempel, Hardtstr. 37 a*
 20.00 **Fischer & Jung**, „Die Herren der Erschöpfung“, *Klag Kleinkunsthöhle, Gaggenau, Luisenstr. 17*
 20.15 **Die Spiegelfechter – Ole Hoffmann**, „Wieviele Sterne hat ein Tag?“, *Orgelfabrik*

KONZERTE

11.30 **FUNKgeræt**, Funk und Soul, *Hemingway Lounge, Uhländstr. 26*
 19.00 **Queensryche**, „The Origins“-Tour, *Substage*
 19.00 **Heidrun Paulus (Flöte) und Naila Alvarenga Lahmann (Klavier)**, „Plan B“ – Komponisten, die mit dem Buchstaben „B“ beginnen, *Bürger- und Gemeindezentrum Knielingen, Struvestr. 45*
 20.00 **Rev. Gregory M. Kelly & Best of Harlem Gospel**, Grammy-Preisträger, *Evang. Stadtkirche, Marktplatz*
 20.00 **Black Sea Shipping Company**, Balkan, Klezmer, Swing, Americana, *Kulturhaus Mikado, Kanalweg 52*
 20.00 **The PeaceCATS**, a Tribute to the Songs of Cat Stevens, *Jazzclub Karlsruhe, Kaiserpassage 6*
 20.00 **Kammerorchester des KIT**, „Carmen-Suite“ von Bizet/Schtschedrin und Werke von Schubert und Brahms., *KIT Campus Süd, Gerthsen-Hörsaal, Engesserstr. 9*
 20.00 **No More Lies**, Rage against the Machine Cover, *Scruffy's Irish Pub, Karlstr. 4*
 20.00 **Annette Postel & SOS**, „Affaire Mozart“, erstklassisches Mozart-Cross-Over, *Theater Baden-Baden, Goetheplatz*
 20.00 **Herrn Stumpfes Zieh & Zupf Kapelle**, Abschiedstour, *Kulturhalle Remchingen, Hauptstr. 115*

THEATER

11.00 **„Das neue Staatstheater“**, Sanierungsführung, Anmeldung: kontakt@das-neue-staatstheater.de, *Badisches Staatstheater, Treffpunkt K.*
 14.00 **„Blick hinter die Kulissen“**, Theaterführung, Anmeldung: theaterfuehrungen@staatstheater.karlsruhe.de, *Badisches Staatstheater, Treffpunkt K.*
 19.00 **„Nabucco“**, Oper von Giuseppe Verdi, in italienischer Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln, Einführung um 18.30 Uhr im Neuen Entrée, *Badisches Staatstheater, Großes Haus*
 19.00 **„Tragödienbastard“**, Schauspiel von Ewe Benbenek, Premiere, *Badisches Staatstheater, Studio*
 19.30 **„Miss Golden Dreams“**, eine Geschichte über Marilyn Monroe von Joyce Carol Oates, Einführung um 19 Uhr im Unteren Foyer, *Badisches Staatstheater, Kleines Haus*

19.30 **„Cindy Reller – tierisch verliebt“**, Gute-Laune-Musical von Martin Lingnau und Heiko Wohlgemuth, *Kammertheater*
 19.30 **„Ein seltsames Paar“**, Komödie von Neil Simon, mit Rastetter & Wacker, *Das Sandkorn, Studio*
 20.00 **„Dark Side of the Moon“**, „Pink Floyd trifft auf en Kleinen Prinzen“, mit Musiker:innen der Meat Loaf-Show „Heaven can wait“, *Theater K2, Kreuzstr. 29*
 20.00 **„Bang“**, Glam & Trash Comedy, Buch und Regie: Michael Hewel, *Jakobus-Theater*
 20.00 **„Was man von hier aus sehen kann“**, *marotte*
 20.15 **„Em Karle sei Dande“**, Lustspiel von Jürgen Hörner, *Badisch Bühne*

MUSEEN

10.00 **„Archäologie in Baden hautnah“**, öffentliche Vorlage, bis 18 Uhr zu jeder vollen Stunde, *Badisches Landesmuseum*
 15.00 **„Ein Blick“**, Führung, *ZKM*
 16.30 **„Ein Blick“**, Führung, *ZKM*

VORTRÄGE / LESUNGEN / TALK

14.00 **„Annis wilde Tierabenteuer – auf in den Dschungel!“**, Kinderlesung mit Annika „Anna“ Preil, (ab 7 J.), *Tollhaus*

KINDER

11.00 **„Kasper baut ein Haus“**, (ab 5 J.), *marotte*
 12.00 **„Spielzeit“**, amilien mit Kindern, (ab 6 J.), *Stadtbibliothek im Neuen Ständehaus, Ständehausstr. 2*
 13.00 **„Open Space“**, kreativ sein und experimentieren in der aktuellen Ausstellung, *Junge Kunsthalle, Hans-Thoma-Str. 4*
 14.00 **„Anders wär's schöner. Räume magisch“**, Workshop mit Eric Schütt, (ab 5 J.), *Junge Kunsthalle, Hans-Thoma-Str. 4*
 14.00 **„Kasper baut ein Haus“**, (ab 5 J.), *marotte*
 16.00 **„Der Froschkönig“**, Märchen nach den Brüdern Grimm von Robert Bürkner, (ab 5 J.), *Theater „Die Käuze“*

MONATSTREFFEN / STAMMTISCHE

15.30 **„Incontro di famiglia“**, Familientreffen für Eltern mit Kindern bis zu 12 Jahren, *Schul- und Kulturzentrum der Deutsch-Italienischen Gesellschaft, Kaiserstr. 150*

WORKSHOPS

Workshop on New Media Art Archiving, „Globally Connecting New Media Art Archives“, *ZKM*
 14.00 **„Anders wär's schöner. Räume magisch“**, Workshop mit Eric Schütt, (ab 5 J.), *Junge Kunsthalle, Hans-Thoma-Str. 4*

FÜHRUNGEN / EXKURSIONEN

11.00 **Stadtführung Karlsruhe**, Info und Anmeldung: 0721/91679888, *TP: Marktplatz, Rathaus*
 11.00 **„Das neue Staatstheater“**, Sanierungsführung, Anmeldung: kontakt@das-neue-staatstheater.de, *Badisches Staatstheater, Treffpunkt K.*
 14.00 **„Das Dörfle: Handwerker & Huren, Künstler & Studenten“**, Stadtführung, Informationen und Anmeldung unter Telefon 0721/1613685, *TP: Lidellplatz*
 14.00 **„Blick hinter die Kulissen“**, Theaterführung, Anmeldung: theaterfuehrungen@staatstheater.karlsruhe.de, *Badisches Staatstheater, Treffpunkt K.*
 16.00 **Rundgang Areal Alter Schlachthof**, Info und Anmeldung: 0170/2935072, *TP: Alte Fleischmarkthalle, Durlacher Allee 62*

FASTNACHT

20.11 **Damen- u. Fremdensitzung**, KG Humoristika, *Sängerhalle Knielingen, Untere Str. 44*

DIES & DAS

14.00 **Hojeong Lee: „Zeichnung“**, Ausstellung, *KunstRaum Neureut, Kirchfeldstr. 122*



■ **„Mickela“** Im Februar 2025 wird Mickela zum letzten Mal die Bühne betreten und ihre Songs spielen. Mit dem Konzert „Ab jetzt ok“ beendet die Künstlerin ihre Karriere unter diesem Namen. Fünf Jahre lang hat Mickela mit ihrer ehrlichen und emotionalen Musik das Publikum bewegt und begleitet.

Bekannt wurde sie durch ihre Teilnahme an „The Voice of Germany 2020“, wo sie es bis ins Halbfinale schaffte. Seitdem hat sie ihren Fokus ganz auf ihre eigene, deutschsprachige Musik gelegt.

Ihre Lieder erzählen von Ängsten, Gedanken und Erlebnissen, besonders von den Herausforderungen, die sie durch ihre Krebserkrankung im Jahr 2019 durchlebte. Mit Offenheit und Mut hat sie das Thema Krankheit und Krebs enttabuisiert und in ihrer Musik verarbeitet.

Mickela ist bekannt für ihre positive Energie, die sie trotz schwerer Schicksalsschläge nie verloren hat. Ihr Song „Das Leben schmeißt die Farben an die Wand... und ich nehm es an“ fasst ihre Einstellung treffend zusammen: Manchmal kann man die Dinge nicht ändern, aber man kann das Beste daraus machen. In ihren Konzerten vermittelt sie genau diese Botschaft und steckt das Publikum mit ihrer Lebensfreude an.

Mit „Ab jetzt ok“ wird Mickela nun ein Kapitel abschließen. Dieses Konzert ist eine Feier der letzten fünf Jahre – und gleichzeitig ein Abschied von ihrer Zeit als „Mickela“. Es ist das letzte Mal, dass sie ihre Songs live präsentiert, die sie durch diese prägende Zeit begleitet haben.

Für Fans und Wegbegleiter wird dieser Abend ein besonderes Erlebnis: eine letzte Gelegenheit, Mickela und ihre Musik in dieser Form zu erleben und gemeinsam die Vergangenheit zu feiern, bevor ein neues Kapitel beginnt.

Am Freitag, 7. Februar um 20 Uhr im Jubez am Kronenplatz.

MIETRAUM für
WORKSHOPS + VORTRÄGE

LA VIE
est
BELLE

der evenTRaum

Klauprechtstr. 39 | 76137 KA
www.der-eventraum.de

VERANSTALTUNGSKALENDER

SO 9.2.



■ „Ali Baba und die 40 Räuber“

Von wundersamen Abenteuern, Geheimnissen und Wünschen, finsternen Mächten und dem Glück, das dem Mutigen treu bleibt, erzählt atemberaubend spannend und voll Poesie eines der schönsten Märchen aus Tausendundeiner Nacht.

Ein interkulturelles Stück in Koproduktion mit dem Tiyatro Diyalog, Karlsruhe.

Spiel: Thomas Hänsel und Ružen Kartaloğlu

Am Freitag, 7. Februar um 19 Uhr im Figurentheater marotte.



■ „Ali Baba und die 40 Räuber“

Das Geld ist da, die Haare grau. Sechs sogenannte Best-Agers, irgendwo zwischen 60 und 80 Jahren, drei Frauen und drei Männer, haben den Schritt gewagt: Sie begeben sich auf die Suche nach einem neuen Partner, einer neuen Partnerin – beim Speed Dating einer Kontaktbörse.

Was sie alle eint, ist das Bewusstsein über die eigene Vergänglichkeit, die Sehnsucht nach Nähe und die Bereitschaft, sich dafür einem wildfremden Menschen auszuliefern.

Dieser Liebesreigen von Marc Becker ist ein amüsant-berührendes Stück über die Frühlings-Gefühle im Alter. Am Freitag, 14. Februar um 20 Uhr im Figurentheater marotte.

Lylac
a cappella group
on tour

DI 11.02.25
KONZERT 19:30 UHR
EINLASS 18:30 UHR

KLEINE KIRCHE
KAISERSTRASSE 131
KARLSRUHE

Tickets bei reserv. erhältlich
Infos unter +49 761 888499 99

www.lylac.info

KABARETT/COMEDY/KLEINKUNST

- 19.00 **Cossu**, „We are the Germans – mehr als eine Lesung“, *Tollhaus*
- 18.00 **„Bang“**, Glam & Trash Comedy, Buch und Regie: Michael Hewel, *Jakobus-Theater*

KONZERTE

- 10.30 **Chor der Wochenendtagung der Evangelischen Akademie Baden, Solisten, Waldstadt-Kammerorchester und Christian-Markus Raiser (Leitung und Orgel)**, Bach: Kantate BWV 190, *Evang. Stadtkirche, Marktplatz*
- 11.00 **3. Kammerkonzert**, Werke von von Zemlinsky und Schönberg, *Badisches Staatstheater, Kleines Haus*
- 18.00 **Hélène Herzberger (Klavier) und Natacha Boccara (Violine)**, „The Soul of the East“, *Hemingway Lounge, Uhlandstr. 26*
- 19.00 **Wolfgang Abendschön & Akzente**, Rock & Gospel, *Kleine Kirche, Kaiserstr. 131*
- 19.00 **KIT Big Band**, Semesterabschlusskonzert, *KIT, Gerthsen-Hörsaal, Engesserstr. 9*

CLUBS/PARTIES/TANZ

- 21.00 **Freies Tanzen**, nicht kommerziell jenseits vom Mainstream, *KIT Campus Süd, Altes Stadion, Engesserstr. 17*

THEATER

- 18.00 **„Saiten/Sprünge“**, Ballettabend mit Choreografien von Annabelle Lopez Ochoa, Hans van Manen und Mthuzuzeli November, Einführung um 17.30 Uhr in Neuen Entrée, *Badisches Staatstheater, Großes Haus*
- 18.00 **„Bang“**, Glam & Trash Comedy, Buch und Regie: Michael Hewel, *Jakobus-Theater*
- 18.30 **„Effingers“**, Schauspiel nach dem gleichnamigen Roman von Gabriele Tergit, Einführung um 18 Uhr im Unteren Foyer, *Badisches Staatstheater, Kleines Haus*
- 18.30 **„Ein seltsames Paar“**, Komödie von Neil Simon, mit Rastetter & Wacker, *Das Sandkorn, Studio*
- 18.30 **„Dark Side of the Moon“**, „Pink Floyd trifft auf en Kleinen Prinzen“, mit Musiker:innen der Meat Loaf-Show „Heaven can wait“, *Theater K2, Kreuzstr. 29*
- 19.00 **„Drei Männer im Schnee“**, Komödie von Erich Kästner, *Theater Baden-Baden, Goetheplatz*

MUSEEN

- 11.30 **„Ein_Blick“**, Führung, *ZKM*
- 14.30 **„Ausgewählte Highlights aus dem gesamten Badischen Landesmuseum“**, Führung, *Badisches Landesmuseum*
- 15.15 **„Update! Die Sammlung neu sichten – Szenenwechsel 2“**, Führung durch die Ausstellung mit Dr. Martina Wehlte, *Städtische Galerie*
- 16.00 **„Über_Blick“**, Führung durch die Lichthöfe 1+2, *ZKM und Kunsthalle, ZKM*

VORTRÄGE/LESUNGEN/TALK

- 19.00 **Cossu**, „We are the Germans – mehr als eine Lesung“, *Tollhaus*

SPORT

- 13.30 **KSC – Eintracht Braunschweig**, 2. Fußball Bundesliga Herren, *BBBank Wildpark*

KINDER

- 10.30 **„Wolkenkuckucksheim. Traumzimmer gestalten“**, Workshop mit Eric Schütt, (ab 5 J.), *Junge Kunsthalle, Hans-Thoma-Str. 4*
- 11.00 **„Furzipups, der Knatterdrache“**, (ab 4 J.), *marotte*
- 13.00 **„Open Space“**, kreativ sein und experimentieren in der aktuellen Ausstellung, *Junge Kunsthalle, Hans-Thoma-Str. 4*
- 14.00 **„Furzipups, der Knatterdrache“**, (ab 4 J.), *marotte*

- 14.00 **„Wo ist der Regenbogen?“**, Tiyatro Diyalog, (ab 4 J.), *Kulturzentrum Tempel, Hardtstr. 37 a*
- 15.00 **„Pippi Langstrumpf“**, von Astrid Lindgren, *Landestheater Schwaben, (ab 5 J.), Ettlingen, Stadthalle*
- 15.00 **„Hau das Bild! Unterwegs in der Skulpturenwerkstatt“**, Kinderwerkstatt mit Jennifer Drews, *Städtische Galerie*
- 16.00 **„Furzipups, der Knatterdrache“**, (ab 4 J.), *marotte*
- 16.00 **„Der Froschkönig“**, Märchen nach den Brüdern Grimm von Robert Bürkner, (ab 5 J.), *Theater „Die Käuze“*
- 17.00 **„Sindbad der Seefahrer“**, Tiyatro Diyalog, (ab 7 J.), *Kulturzentrum Tempel, Hardtstr. 37 a*

WORKSHOPS

- 10.30 **„Wolkenkuckucksheim. Traumzimmer gestalten“**, Workshop mit Eric Schütt, (ab 5 J.), *Junge Kunsthalle, Hans-Thoma-Str. 4*

FÜHRUNGEN/EXKURSIONEN

- 11.00 **Stadtführung Karlsruhe**, Info und Anmeldung: 0721/91679888, *TP: Marktplatz, Rathaus*
- 14.00 **„Gentlemenräuber, Geiselgangster, Glatteispieler – Verbrechen in Karlsruhe“**, Stadtführung, Info und Anmeldung: 0721/1613685, *TP: Schranke neben der Pforte des Bundesverfassungsgerichts*
- 16.00 **Rundgang Areal Alter Schlachthof**, Info und Anmeldung: 0170/2935072, *TP: Alte Fleischmarkthalle, Durlacher Allee 62*

FASTNACHT

- 11.11 **Rathaussturm & Narrengericht**, Hottschek Narrenzunft, *Grötzingen, Rathausplatz*
- 14.11 **Grötzinger Narrensprung**, Hottschek Narrenzunft, *Grötzingen, Rathausplatz und Ortskern*

DIES & DAS

- 14.00 **Hojeong Lee: „Zeichnung“**, Ausstellung, *KunstRaum Neureut, Kirchfeldstr. 122*

MO 10.2.

KONZERTE

- 20.00 **Trigon**, „HeavyZenJazz“, *Jazzclub Karlsruhe, Kaiserpassage 6*

VORTRÄGE/LESUNGEN/TALK

- 16.00 **„Grundrechte in der Geschichte und Gegenwart“**, Christian auf der Heiden, *Erlöserkirche der Evang. methodistischen Kirche, Hermann-Billing-Str. 11*
- 17.30 **„Fungal favourites – the urban tree species fungi like the best“**, Dr. Markus Scholler, *Campus Süd, Rudolf-Criegee-Hörsaal, Fritz-Haber-Weg 6*
- 19.00 **„Rechtspopulismus und Gewerkschaftsfeindlichkeit“**, Dr. Alexander Neupert, *Gewerkschaftshaus, Ettlinger Str. 3 a*
- 20.00 **„Märchen und Mythen – was uns die Sterne darüber verraten“**, Udo Büttner, *Naturkundemuseum*

KINDER

- 17.45 **„Sneak für junges publikum“**, Probenbesuch von „Die Welle“, (ab 10 J.), Anmeldung unter kunstundvermittlung@staatstheater.karlsruhe.de, *Insel*

SENIOREN

- 16.00 **„Grundrechte in der Geschichte und Gegenwart“**, Christian auf der Heiden, *Erlöserkirche der Evang. methodistischen Kirche, Hermann-Billing-Str. 11*

DIES & DAS

- 18.00 **„Speakeasy Cinema“**, Cocktails und Film, *Kinemathek, Kaiserpassage 6*

VERANSTALTUNGSKALENDER

DI 11.2.

KONZERTE

- 19.00 **Kiwi Keith**, Open Stage, *Scruffy's Irish Pub, Karlstr. 4*
- 19.30 **Paleface Swiss**, Nu Metal, Deathcore und Hardcore, Supports: The Acacia Strain und Desolated, *Substage*
- 19.30 **Lylac**, Originalkompositionen und eigens arrangierte Jazz- und Popklassiker, *Kleine Kirche, Kaiserstr. 131*

VORTRÄGE/LESUNGEN/TALK

- 10.00 „**Leggiamo i giornali**“, Rita Venturelli und Brigitte Dörner lesen und besprechen Artikel aus italienischen und deutschen Zeitungen, *Schul- und Kulturzentrum der Deutsch-Italienischen Gesellschaft, Kaiserstr. 150*
- 19.30 „**Frauenpower! Mehr Wissenschaftlerinnen braucht das Land**“, Impulsvorträge von Dr. Britta Bergfeldt, Dr. Birgid Langer, Dr. Robin von Both und Sarah Wenz, *Triangel, Kaiserstr. 93*
- 19.30 „**New(s)Views**“, Current events read and discussed in English, *Amerikanische Bibliothek, Kanalweg 52*

KINDER

- 16.00 „**Lesestunde unter dem Bücherbaum**“, bis 17 Uhr, *Stadtteilbibliothek Mühlburg, Weinbrennerstr. 79*

DIES & DAS

- 10.00 „**Einfach digital! | Simply digital!**“, offene Sprechstunde rund um Internetnutzung, Smartphone, Tablet und Co., *Stadtbibliothek im Neuen Ständehaus, Ständehausstr. 2*

MI 12.2.

KONZERTE

- 12.15 „**Orgelpunkt**“, 20 Minuten Orgelmusik zur Mittagszeit, *Kleine Kirche, Kaiserstr. 131*
- 17.00 **Salty Tunes**, „Good Bye Winter Blues“, *Badische Landesbibliothek, Erbprinzenstr. 15*
- 19.30 **Unleash The Archers**, „Phantoma“-European Tour, Supports: Striker und Seven Kingdoms, *Substage*
- 19.30 **Studierende der Hochschule für Musik**, „Opernarien frisch gezapft“, *Hemingway Lounge, Uhlandstr. 26*
- 19.30 **Franziska Finckh (Viola da Gamba)**, neue CD

- „Pieces de violle en tablature“, *Kleine Kirche, Kaiserstr. 131*
- 20.00 **Franziska Kleinert & Band**, Sängerin und Songschreiberin, *Jazzclub Karlsruhe, Kaiserpassage 6*
- 20.00 **The Krusty Moors**, Irish Folk, *Scruffy's Irish Pub, Karlstr. 4*

THEATER

- 19.30 „**Ein seltsames Paar**“, Komödie von Neil Simon, mit Rastetter & Wacker, *Das Sandkorn, Studio*
- 19.30 „**Das kalte Herz**“, Projekt von Swana Rode und Saskia Kaufmann nach Wilhelm Hauff, *Badisches Staatstheater, Studio*
- 20.00 „**Dark Side of the Moon**“, „Pink Floyd trifft auf en Kleinen Prinzen“, mit Musiker:innen der Meat Loaf-Show „Heaven can wait“, *Theater K2, Kreuzstr. 29*

MUSEEN

- 13.00 „**Augenblicke. Fotografien von Adelheid Heine-Stillmark**“, Kurzführung mit Dr. Judith Rauser, *Staatliche Kunsthalle im ZKM*
- 15.00 „**Raumgreifend: Leni Hoffmann und Bernard Schultze**“, Führung mit Dr. Claudia Pohl, *Städtische Galerie*
- 17.00 „**Kann das weg? – von Abfällen und Einfällen**“, Hörführung durch die Ausstellung, <https://www.landesmuseum.de>

VORTRÄGE/LESUNGEN/TALK

- 9.30 „**Parzival – der Roman Wolframs von Eschenbach und Fassungen des Stoffs bis zu heutigen Autoren**“, Bildungsfrühstück mit Ursula Degen, Anmeldung: 0721/9328312, *Roncalli-Forum, Ignatius-Saal, Kriegsstr. 37*
- 18.00 „**Freie Scherze. Die Wiederentdeckung Boccaccios in der Goethezeit**“, Prof. Dr. Achim Aurnhammer, *Prinz-Max-Palais, Karlstr. 10*
- 18.30 „**Demenz-Balance-Modell in Präsenz**“, Birgit Grobhans, Anmeldung: 0721/133-5665, *Friedensheim, Redtenbacher Str. 10*
- 18.30 „**Movie Talk**“, *Amerikanische Bibliothek, Kanalweg 52*
- 19.00 „**Let's Talk About Recht – der Rechtsstaat im Gespräch**“, Inken Gallner, *Stiftung Forum Recht, Karlstr. 45 a*
- 19.30 **Dr. Lisa Federle & Bernd Kohlhepp**, „Das Lese-Erlebnis“, *Das Sandkorn, Fabrik*

KINDER

- 10.00 „**Wo die wilden Kerle wohnen**“, (ab 4 J.), *marotte*
- 14.00 „**Storytime**“, Stories auf Englisch, Anmeldung: 0721/72752, (3-5 J.), *Amerikanische Bibliothek, Kanalweg 52*



■ **Rev. Gregory M. Kelly & Best of Harlem Gospel** Von Harlem in die große weite Welt. Grammy-Preisträger Reverend Gregory M. Kelly, der bereits mit Musikgrößen wie Stevie Wonder und Diana Ross zusammengearbeitet hat, geht mit seinem Chor vom Dezember 2024 bis Februar 2025 auf große Tournee in Deutschland und präsentiert „The Best of Harlem Gospel“.

Harlem – das Viertel im New Yorker Stadtteil Manhattan – ist noch immer berühmt für die Blütezeit afroamerikanischer Kultur in den 20er Jahren, die unter dem Namen „Harlem Renaissance“ bekannt ist und Legenden wie Louis Armstrong oder Duke Ellington in dieses Viertel zog. Auch heute noch zeigt Harlem stolz seine afroamerikanischen Wurzeln, seine lebhafteste Kultur, seinen festen Glauben und musikalischen Rhythmus.

Rev. Gregory M. Kelly & Best of Harlem Gospel versprühen die pure Lebensfreude, Energie und Dynamik, wie sie in jeder Messe in den Kirchen des New Yorker Stadtteils zu erleben sind. Die Sänger des Ensembles werden sich wie ein Who is Who der aktiven US-Gospel-Szene lassen. Insgesamt neun Stimmen, die eine unbeschreibliche Atmosphäre der Gospelskirchen in Harlem in Deutschlands Kirchen und Konzerthallen transportieren.

Das zweistündige Programm bietet alles, was Gospel-Musik so einzigartig, mitreißend und bewegend macht. Im Repertoire des Chores sind dabei sowohl traditionelle als auch moderne Gospels – angefangen bei den berühmten und allseits beliebten Gospelklassikern wie „Oh happy day“ und „Amen“ über „Whole world in his hands“ bis hin zu „Go, tell it on the mountain“.

Ein Gospel-Chor, der mit keiner anderen Gospel-Formation vergleichbar ist. Hier spielt die Religion eine genauso wichtige und tragende Rolle wie im Leben der Bevölkerung Harlems. Denn nichts anderes ist die in Harlem gelebte Religion: Musik und Gesang im Auftrag des Herrn. Aber ganz gleich, ob jung oder alt, katholisch oder evangelisch, konfessionslos oder noch ungläubig, ein jeder ist bei den Konzerten willkommen.

Konzertveranstalter RGV Event GmbH bringt ein Stück New York und die Musik aus Harlem im Winter nach Deutschland. Tickets für die Tournee von Rev. Gregory M. Kelly & Best of Harlem Gospel sind an allen bekannten Vorverkaufsstellen in den Städten als auch auf www.rgv-event.com, www.eventim.de sowie unter www.adticket.de oder über die Hotline (0180) 6050400 erhältlich.

Am Samstag, 8. Februar um 20 Uhr in der Evangelischen Stadtkirche am Marktplatz.



FAHRSCHULE

Horst Richter

Anmeldung: Montag und Donnerstag ab 18:30 Uhr
Unterricht: Montag und Donnerstag ab 19:00 Uhr

76744 Würth • Im Einkaufszentrum
Telefon: (07 21) 61 48 54
Mobil: (01 77) 2 83 52 59



■ Black Sea Shipping Company
Wer Klezmer und Swing mag, liegt bei der Black Sea Shipping Company richtig. Und bekommt etwas dazu, das die Band jenseits dieser Genres einzigartig macht. Denn die fünf Musiker bereichern ihre Stilrichtung um Americana und Folkrocksounds, sie haben mit Geige und Saxophonen auch E-Gitarre, Schlagzeug, Banjo und Orgel auf der Bühne. Das klingt so befreit und spielerisch, dass man die Lust zu tanzen nicht mal mitbringen muss. Sie kommt von ganz allein. Black Sea Shipping Company sind Thomas Neukirchner (vn, voc), Barbara Kohl (voc, sax, org), Christian Kögele (db, bj, voc), Friedemann Lange (voc, g, db) und Wolfgang Müller (dr).
(Foto: Christoph Zimmermann)
Am Samstag, 8. Februar um 20 Uhr im Kulturhaus Mikado, Kanalweg 52.



■ Yankeles Einen kurzen Blick hat Yankele uns werfen lassen – ganz kurz nur. Tief hinein. In das Innerste. Eben dort entstehen die märchenhaften musikalischen Erzählungen der Yankeles. Klezmer, Balkanmusik und Eigenkompositionen präsentiert das Ensemble, mit Geschichten mitten aus der Seele kunstvoll verwoben zu einem Erzähl-dickicht, in das wir Sie gerne entführen möchten!
In ihrem neuen Programm geraten die Yankeles zwischen die Fronten eines verbissenen Technologiewettstreits der 20er Jahre. In diesem rasanten Rennen gegen die Zeit erfahren Sie unter anderem, was schon unsere Urahren über das Glück wussten und wie es zur Erfindung des Baguette kam. „Dass sie dabei sämtliche Tiefen ausloten und zu höchsten Glücksmomenten mitnehmen, ist der Musik eigen. [...] Musik, bei Yankele sind das wechselnde Stimmungsbilder, die nicht mehr und nicht weniger sind als reinstes Gefühl.“ (Badische Zeitung, 26.4.2023)
Besetzung:
Nico Hutter: Klarinette, Bassklarinette
Karin Fleck: Akkordeon
Philipp Kurzke: Perkussion
Georg Schuppe: Kontrabass
(Foto: Yankeles)
Am Freitag, 14. Februar um 20 Uhr im Kulturhaus Mikado, Kanalweg 52.

VERANSTALTUNGSKALENDER

MI 12.2.

KINDER

- 15.00 „**Wo die wilden Kerle wohnen**“, (ab 4 J.), *marotte*
- 16.00 **Vorlesenachmittag**, (3-5 J.), Anmeldung: 0721/133-4262, *Kinder- und Jugendbibliothek im Prinz-Max-Palais, Karlstr. 10*

MONATSTREFFEN / STAMMTISCHE

- 18.00 **Stammtisch**, Deutsch-Französischer Freundeskreis, „*Rosa Bianca*“, *Douglasstr. 11-13*
- 18.00 **Planet F**, Freizeittreff für Menschen mit und ohne Beeinträchtigung, *Jubez*

WORKSHOPS

- 17.00 „**Erklärfilme und Comictutorials leicht gemacht**“, Infos und Anmeldung: 0721/175-2221, *Badische Landesbibliothek, Erbprinzenstr. 15*

DIES & DAS

- 10.00 **Onleihe Sprechstunde**, bis 11 Uhr, *Stadtbibliothek im Neuen Ständehaus, Ständehausstr. 2*

ONLINE-VERANSTALTUNGEN

- 17.00 „**Kann das weg? – von Abfällen und Einfällen**“, Hörführung durch die Ausstellung, <https://www.landmuseum.de>

- 18.00 „**Wissenschaft als Korrektiv in der Wahrheitskrise? Herausforderungen, Voraussetzungen und Möglichkeiten**“, Prof.Dr. Senja Post, *KIT Campus Süd, Atrium im InformatiKOM I, Geb. 50.19, Adenauerring 12*
- 19.30 **Podiumsdiskussion zur Schuldenbremse**, mit Parsa Marvi, Zoe Mayer, Lars Sakal und Philipp Berner, *Tollhaus*
- 19.30 „**Der erste Brief an die Thessalonicher**“, theologischer Gesprächskreis mit Pfrin. Kira Busch-Wagner und Dipl.-Theol. Tobias Licht, *Roncalli-Forum, Ignatius-Saal, Kriegsstr. 37*

KINDER

- 10.00 „**Wo die wilden Kerle wohnen**“, (ab 4 J.), *marotte*
- 15.00 „**Vögel – perfekt ausgerüstet für den Lebensraum**“, Forschungskurs, (9-11 J.), Anmeldung unter www.naturkundemuseum-karlsruhe.de, *Naturkundemuseum*

find us on
facebook
www.facebook.com/Treffpunkt.Khe
Gefällt mir

DO 13.2.

KABARETT / COMEDY / KLEINKUNST

- 20.30 **Mirja Regensburg**, „Happy“, *Rantastic, Baden-Baden-Haueneberstein, Aschmattstr. 2*

KONZERTE

- 19.30 **Tobias Langguth (g) und Johannes Schaedlich (b)**, Bar Jazz, *Hemingway Lounge, Uhlandstr. 26*
- 20.00 **Total Hip Replacement**, „Would It Be The Same“, *Tollhaus*
- 20.00 **Any Given Day**, „Limitless“-Tour 2025, Support: The Narrator, *Substage*
- 20.00 **Botticelli Baby**, Mischung aus Jazz, Punk, Blues, Folk und Pop, *Scenario, Hardtstr. 37 a*
- 20.00 **Musikkollektiv Collectivity-Band**, „Tribute to Sting“, *Klag Kleinkunsthöhne, Gaggenau, Luisenstr. 17*

THEATER

- 19.00 „**Corpus Delicti**“, von Juli Zeh, Einführung um 18.30 Uhr, im Anschluss Nachgespräch, *Theater Baden-Baden, Goetheplatz*
- 19.30 „**Ein seltsames Paar**“, Komödie von Neil Simon, mit Rastetter & Wacker, *Das Sandkorn, Studio*
- 20.00 „**Dark Side of the Moon**“, „Pink Floyd trifft auf einen Kleinen Prinzen“, mit Musiker:innen der Meat Loaf-Show „Heaven can wait“, *Theater K2, Kreuzstr. 29*

MUSEEN

- 16.00 „**It's a match**“ – Art Speed Dating in „**Fellow Travellers**“, 10 Teilnehmende. 10 Werke. 10 Begegnungen, Anmeldung unter speeddating@zkm.de, *ZKM, Lichthof 1+2, 2. OG*
- 18.00 „**Ausflug nach Down Under – die Tierwelt Australiens**“, Führung, Anmeldung erforderlich unter www.naturkundemuseum-karlsruhe.de, *Naturkundemuseum*

VORTRÄGE / LESUNGEN / TALK

- 10.00 **Erzählcafé**, Erinnern, Zuhören, Erzählen, *Gemeindesaal der Alt- und Mittelstadtgemeinde, Kreuzstr. 13*
- 18.00 „**Römischer Badeluxus am Oberrhein – Baden-Baden zur Römerzeit**“, Jessy Preiß, *Badisches Landesmuseum*

- 16.00 „**Der Froschkönig**“, Märchen nach den Brüdern Grimm von Robert Bürkner, (ab 5 J.), *Theater „Die Käuze“*
- 19.00 „**Die Drei ???: Signale aus dem Jenseits**“, (ab 12 J.), *Kulturhalle Remchingen, Hauptstr. 115*

SENIOREN

- 10.00 **Erzählcafé**, Erinnern, Zuhören, Erzählen, *Alt- und Mittelstadtgemeinde, Kreuzstr. 13*

GASTRONOMIE

- 20.00 **Pub Quiz and Student Nite**, mit Charlotte, *Scruffy's Irish Pub, Karlstr. 4*

FR 14.2.

SHOW / UNTERHALTUNG

- 19.30 „**Berlin Berlin**“, die große Show der goldenen 20er Jahre, *Baden-Baden, Festspielhaus*

KABARETT / COMEDY / KLEINKUNST

- 20.00 **Pawel Popolski**, „PolkaMania!“, *Tollhaus*
- 20.00 **Patrick Salmen**, „Yoga gegen Rechts“, *Klag Kleinkunsthöhne, Gaggenau, Luisenstr. 17*
- 20.00 „**Der Wahrhaft Schwache Quizabend**“, Kleinkunstgruppe „Die Wahrhaft Schwachen“, Quiz- und Musikeinlagen, *Café NUN, Gottesauer Str. 35*
- 20.00 **Schöne Mannheims**, „Das Schönste der Schönen“ – die Best-Of-Show, *Kulturhalle Remchingen, Hauptstr. 115*
- 20.15 **Inka Meyer**, „Zurück in die Zugluft – die unerträgliche Seichtigkeit des Scheins“, *Orgelfabrik*

KONZERTE

- 12.15 **Hayeon Choi (Violoncello) und Fuhua Yang (Klavier)**, Violoncellorezital, *Kleine Kirche, Kaiserstr. 131*
- 18.00 **Blockflötenklasse Prof. Karel van Steenhoven**, Werke von Karel van Steenhoven, Johann Heinrich Schmelzer, Jacques-Martin Hotteterre und Philip Glass, *Hochschule für Musik, CampusOne, Velte-Saal, Am Schloss Gottesau 7*
- 18.50 **Silent Planet**, „Superbloom“-EU/UK -Tour 2025, Supports: Like Moths to Flame und Vexed, AVOID, *Substage*

VERANSTALTUNGSKALENDER

- 19.00 **Nina Guo (Sopran) und Morton Feldmans Three Voices**, hypnotische Sound-Patterns, *ZKM*
- 20.00 **Ultramarjyn**, EP-Release-Show am Valentinstag, Special Guest: Baers, *Jubez*
- 20.00 **Yankeles**, Klezmer und Balkan, *Kulturhaus Mikado, Kanalweg 52*
- 20.00 **Cafehaus Trio**, Jazz mit poppigem Touch und Latinvibes, *Jazzclub Karlsruhe, Kaiserpassage 6*
- 20.00 **Despina Corazza (voc) und Lukas DeRungs (p)**, Jazzpreisträger Baden-Württemberg 2024, *Hemingway Lounge, Umlandstr. 26*
- 20.00 **Christy O'Hanlon**, Blues Rock aus Irland, *Scruffy's Irish Pub, Karlstr. 4*
- 20.00 **Jam Session**, Open End, *Blauer Salon in der Hochschule für Gestaltung, Lorenzstr. 15*
- 20.00 **Flügeljubiläum 2025**, mit Clara Vetter (Klavier), Max Treutner (Saxofon) und interaktiver Zaubershow, *Jahnhalle Gaggenau, Eckenerstr. 1*
- 20.00 **Schöne Mannheims**, „Das Schönste der Schönen“ – die Best-Of-Show, *Kulturhalle Remchingen, Hauptstr. 115*
- 20.30 **Simin Tander & Jens Dümpe**, „Drops of Happiness“, *Tollhaus*

THEATER

- 19.00 **„Woyzeck“**, nach dem Stück von Georg Büchner, Einführung um 18.30 Uhr, im Anschluss Nachgespräch, *Theater Baden-Baden, Goetheplatz*
- 19.00 **„Die Welle“**, von Morton Rhue, Premiere, *Insel*
- 19.30 **„Die Fledermaus“**, komische Operette von Johann Strauß, Einführung um 19 Uhr im Neuen Entrée, *Bad. Staatstheater, Großes Haus*
- 19.30 **„Bed of Roses“**, Rock-Musical von Ingmar Otto, *Kammertheater*
- 19.30 **„Ein seltsames Paar“**, Komödie von Neil Simon, mit Rastetter & Wacker, *Das Sandkorn, Studio*
- 19.30 **„Tragödienbastard“**, Schauspiel von Ewe Benbenek, *Badisches Staatstheater, Studio*
- 19.30 **„Berlin Berlin“**, die große Show der goldenen 20er Jahre, *Baden-Baden, Festspielhaus*
- 20.00 **„Dark Side of the Moon“**, „Pink Floyd trifft auf en Kleinen Prinzen“, mit Musiker:innen der Meat Loaf-Show „Heaven can wait“, *Theater K2, Kreuzstr. 29*
- 20.00 **„Speeddating“**, Valentinstag-Special, *marotte*
- 20.15 **„Em Karle sei Dande“**, Lustspiel von Jürgen Hörner, *Badisch Bühn*

MUSEEN

- 14.00 **„BÄMlab – Offene Werkstatt im ZKM“**, Workshop, *ZKM*
- 14.00 **„Kunst am Freitag“**, Führung, *ZKM*
- 15.00 **„Sags durch die Blume!“**, kreative Blumenwerkstatt, *Badisches Landesmuseum*
- 15.00 **„Open Hertzlab“**, Technologie, Musik und Klangkunst hautnah, *ZKM*
- 16.00 **„Die Meisterwerke der Mittelaltersammlung neu erleben“**, Führung, *Badisches Landesmuseum*
- 16.00 **„Art of sketching“**, Workshop mit Gundula Bleckmann, Anmeldung erforderlich unter info@kunsthalle-karlsruhe.de, *Staatliche Kunsthalle im ZKM*
- 16.30 **„Meisterwerke Hans Baldung Griens“**, Führung mit Dr. Ursula Schmitt-Wischmann, *Staatliche Kunsthalle im ZKM*

VORTRÄGE/LESUNGEN/TALK

- 15.00 **„Wie will ich wohnen in der Stadt?“**, Info und Austausch, *Ettlingen, Begegnungszentrum am Klösterle, Klostersgasse 1*
- 16.00 **„Die ersten Debatten über Kernkraftanlagen am Oberrhein. Annäherungen an eine kontroverse Vergangenheit“**, Vorträge von Dr. Sascha Brünig, Dr. Alicia Gutting, Armin Simon und Dr. Manuela Gantner, *Generallandesarchiv, Nördliche Hildapromenade 3*
- 18.00 **„Pompeji und seine Geschichte“**, Prof. Dr. Eckart Köhne, *Schul- und Kulturzentrum der Deutsch-Italienischen Gesellschaft, Kaiserstr. 150*

KINDER

- 14.30 **„Inklusiv kreativ“**, inklusiver Kinder-Workshop mit Daniela Schwarz, (ab 8 J.), Anmeldung: 0721/20119300, *Junge Kunsthalle, Hans-Thoma-Str. 4*
- 14.30 **Kit Klimamonster Comic Workshop**, (ab 7 J.), Anmeldung: 0721/133-4288, *Stadtteilbibliothek Grötzingen, Kirchstr. 13*
- 16.00 **„Bilderbuchrunde“**, (ab 3 J.), Anmeldung: 0721/7818976, *Stadtteilbibliothek Neureut, Badnerlandhalle*
- 16.00 **„Bunte Bilderbuchrunde“**, (4-6), *Stadtteilbibliothek Waldstadt, Neisser Str. 12*
- 19.00 **„Die Welle“**, von Morton Rhue, (ab 12 J.), Premiere, *Insel*

SENIOREN

- 15.00 **Stadtführung für Senioren**, Info und Anmeldung: 0721/91679888, *TP: Marktplatz, Pyramide*
- 15.00 **„Wie will ich wohnen in der Stadt?“**, Info und Austausch, *Ettlingen, Begegnungszentrum am Klösterle, Klostersgasse 1*

MONATSTREFFEN / STAMMTISCHE

- 15.30 **Begleitete Selbsthilfegruppe für Menschen, die in jüngeren Jahren an Demenz erkrankt sind**, Info und Anmeldung unter Telefon 0721/133-3821, *Praxis für Heilpädagogik, Ludwig-Marum-Str. 23*

GASTRONOMIE

- 19.00 **Valentins-Dinner**, Gourmet-Menue und Live-Musik, Tickets: www.rantastic.com, *Rantastic, Baden-Baden-Haueneberstein, Aschmattstr. 2*

WORKSHOPS

- 14.00 **„BÄMlab – Offene Werkstatt im ZKM“**, Workshop, *ZKM*
- 14.30 **„Inklusiv kreativ“**, inklusiver Kinder-Workshop mit Daniela Schwarz, (ab 8 J.), Anmeldung: 0721/20119300, *Junge Kunsthalle, Hans-Thoma-Str. 4*
- 15.00 **„Sags durch die Blume!“**, kreative Blumenwerkstatt, *Badisches Landesmuseum*
- 16.00 **„Art of sketching“**, Workshop mit Gundula Bleckmann, Anmeldung erforderlich unter info@kunsthalle-karlsruhe.de, *Staatliche Kunsthalle im ZKM*
- 18.00 **„Gemeinsam Philosophieren“**, Workshop, *Kulturküche, Kaiserstr. 47*

FÜHRUNGEN / EXKURSIONEN

- 15.00 **Stadtführung für Senioren**, Info und Anmeldung: 0721/91679888, *TP: Marktplatz, Pyramide*
- 16.00 **Rundgang Areal Alter Schlachthof**, Info und Anmeldung: 0170/2935072, *TP: Alte Fleischmarkthalle, Durlacher Allee 62*

DIES & DAS

- 20.00 **„Stromlos Krümel“**, knisterndes Lagerfeuer und sanfte Gitarrenklänge, *Z10, Zähringerstr. 10*

SA 15.2.

SHOW / UNTERHALTUNG

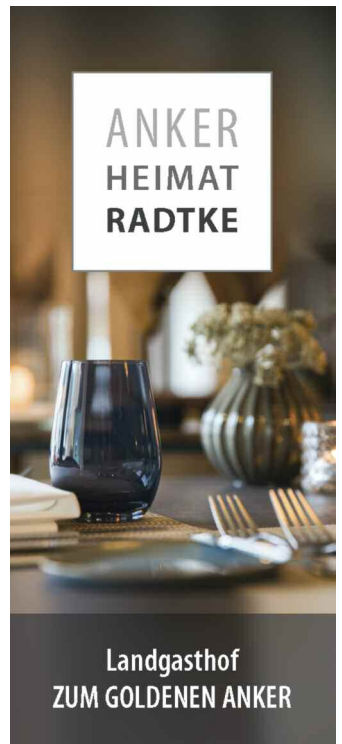
- 14.30 **„Berlin Berlin“**, die große Show der goldenen 20er Jahre, *Baden-Baden, Festspielhaus*
- 19.30 **„Berlin Berlin“**, die große Show der goldenen 20er Jahre, *Baden-Baden, Festspielhaus*

KABARETT / COMEDY / KLEINKUNST

- 20.00 **HG Butzko**, „Der will nicht nur spielen“, *klag Kleinkunsthöhne, Gaggenau, Luisenstr. 17*
- 20.00 **„Comedy im E-Werk“**, Infos zu den Comedians: www.comedy-im-ewerk.de, *Altes E-Werk Baden-Baden, Waldseer Str. 15*
- 20.15 **Die Spiegelfechter – Ole Hoffmann**, „Wieviele Sterne hat ein Tag?“, *Orgelfabrik*

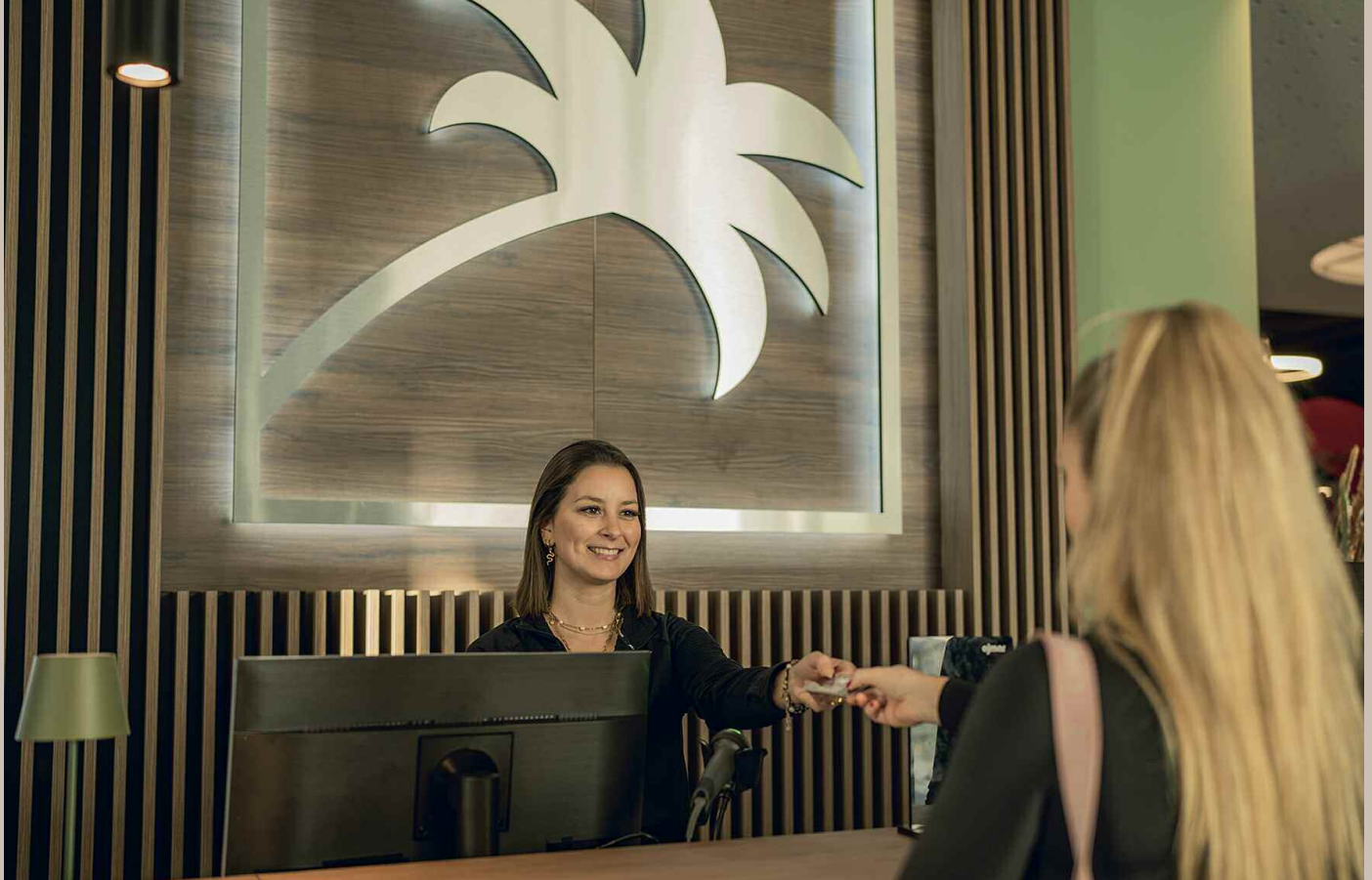


■ **Lylac** Fünf Stimmen, unzählige Klangwelten, ein unverkennbarer Sound. Das Preisträger-Ensemble Lylac präsentiert eine Mischung aus Originalkompositionen und eigens arrangierten Jazz- und Popklassikern: Neuartiges und Altbekanntes fusionieren zu einem spannungsvollen Programm. Lylac kombiniert moderne Klänge mit purem zeitlosen A Cappella Klang. Hits von Earth, Wind & Fire, Jazzklassiker von Duke Ellington und eigene Kompositionen erklingen in exklusiver harmonischer Fülle und rhythmischer Raffinesse. Genießen Sie eine Performance, die einzigartiger und vielfältiger nicht sein könnte! Weitere Informationen: www.lylac.info
Dienstag, 11. Februar um 19.30 Uhr in der Kleinen Kirche, Kaiserstr. 131.



Familie Radtke
Hauptstrasse 16-20
76344 Eggenstein-Leopoldshafen

Telefon 0721 / 70 60 29
Telefax 0721 / 78 23 33
www.hotel-anker-eggenstein.de



Revolution mit Pfitzenmeier:

Wohlbefinden steigern mit Fitness, Wellness, Gesundheit

Zum Ende des Jahres stellt sich meist eine Lethargie ein im Alltag. Die Arbeit stapelt sich oft nochmal, die Tage sind kurz und der innere Schweinehund befindet sich in Hochform. Doch schon zum Jahresstart ändert sich die Einstellung vieler Menschen. Langsam aber sicher kommt eine Aufbruchstimmung auf. Vielleicht liegt es an den Vorsätzen. Vielleicht auch einfach an der Tatsache, dass ein neues Jahr beginnt. Der Startschuss ist für jeden ein anderer. Klar

ist nur: Es ist Zeit für Veränderung. Zeit für etwas Neues. Zeit für eine Revolution.

Das betrifft mal den Job, mal Kleinigkeiten im täglichen Ablauf und ganz oft die Fitness und das Wohlbefinden. Wer investiert schon ausreichend Zeit in sich? Aus Liebe zur Gesundheit ist eine solche Revolution, in der das Wort Love steckt, mehr als sinnvoll. Bei manchen Menschen in der Metropolregion Rhein-Neckar geht es um die Ernährung. Andere wollen nicht mehr nach drei Treppenstufen schnaufen – überspitzt gesagt. Den Anfang macht der Wille, etwas ändern zu wollen, um die Fitness-Revolution zu starten. Am Ende steht das eigene Wohlbefinden, das zur Gesundheit beiträgt. Den Weg begleitet Pfitzenmeier – von Anfang bis Ende.

Fitness-Revolution bei Pfitzenmeier: Das erwartet Mitglieder vor Ort

In den Premium Clubs und Resorts von Bensheim bis Karlsruhe und Wiesloch bis Neustadt an der Bergstraße finden Mitglieder alles, was das Herz begehrt. Schon am Eingang heißt die familiäre Atmosphäre im modernen Look alle Fitness-Revolutionäre willkommen.



men. Die Trainingsfläche und die Vielzahl an hochwertigen Geräten ist in unterschiedliche Bereiche aufgeteilt. Fitness in höchster Qualität wird angeboten und von jedem Mitglied auf individuelle Weise genutzt. Wichtig ist, es richtig anzugehen. Dafür stehen die Experten von Pfitzenmeier parat und helfen bei Bedarf. Die Trainingsfläche ist jedoch nur ein Teil des großen Ganzen. Im vielfältigen Kursbereich gibt es Woche für Woche über 1.300 Kurse und Workouts bei Pfitzenmeier. Von TRX bis Bodega Moves und Yoga bis Bauch, Beine, Po findet jeder genau das Richtige. Und dann ist da noch der Aqua Dome, ein wahres Schmuckstück für alle Fitnessbegeisterten. In der Schwimmhalle, die es in den Premium Resorts gibt, finden Kurse auch im Wasser statt. Weniger anstrengend? Mitnichten, denn der Wasserwiderstand macht es nicht einfacher, das wohltemperierte Nass sorgt allerdings auch dafür, dass das Training gelenkschonender ist. Pfitzenmeier bietet ein ganzheitliches Konzept und vor allem viele Möglichkeiten, die Fitness-Revolution zu starten. Die Zeit für Veränderung ist gekommen, die Nummer eins in Sachen Fitness, Wellness und Gesundheit stellt die benötigten Mittel und Wege bereit.

Wellness-Revolution bei Pfitzenmeier: Entspannung für mentale Fitness

Dazu zählt auch der Wellnessbereich, denn: Nur körperlich fit zu sein, ohne die mentale Frische, hilft dem eigenen Wohlbefinden nicht. Entspannung und Abschalten vom Alltag können zum einen eine Belohnung für ein erfolgreiches Fitnesstraining sein. Zum anderen geht es beim Wohlbefinden auch darum, sich Zeit für sich zu nehmen. Diese wertvolle Zeit finden viele Pfitzenmeier-Mitglieder im Wellnessbereich.



Verschiedene Saunen und Dampfbäder mit unterschiedlichen Duftessenzen wie Lavendel oder Alpenkräuter sorgen dafür, dass die Seele baumelt. Doppeltes Glück: Denn neben der Entspannung wird der Körper auch ordentlich entschlackt und das Immunsystem angeregt. Gerade im Winter ist das vielleicht ein wichtiges Detail, um die Gesundheit zu fördern. Neben den getrennten Saunabereichen gibt es bei Pfitzenmeier unter anderem auch noch Wellnessbecken mit Massagedüsen und Ruhebereiche zum Abschalten. Wenn ausreichend Kraft getankt wurde, sind auch die Herausforderungen im Alltag leichter zu bewältigen. So ist neben Fitness auch Wellness gegeben und ein wichtiger Punkt in Sachen Gesundheit und – ganzheitlich betrachtet – Wohlbefinden.

Nun ist der Jahreswechsel für viele Menschen der Anlass für Veränderung. Für eine Revolution. Doch der Startpunkt sollte nicht verschoben werden. Unabhängig vom Alter ist es nicht zu früh und nie zu spät, um das eigene Wohlbefinden zu steigern. Mit der Nummer eins in Sachen Fitness, Wellness und Gesundheit steht ein starker Partner bereit. Starten Sie Ihre Fitness-Revolution mit Pfitzenmeier. Jetzt. Mehr Infos unter www.pfitzenmeier.de

**Pfitzenmeier Premium
Resort Karlsruhe
Rudolf-Freytag-Straße 6
76189 Karlsruhe
Telefon 07 21/98 19 29 80**



VERANSTALTUNGSKALENDER

SA 15.2.



■ **Paleface Swiss** Seit ihrer Gründung im Jahr 2017 arbeitet die Band an ihrem Ruf, die „härteste Band der Welt“ zu werden. Ihr einzigartiger Musikstil, eine Mischung aus Nu Metal, Deathcore und Hardcore, hat der Band in den letzten Jahren einen fast schon kometenhaften Aufstieg beschert. Paleface Swiss bieten Euch 2025 eine musikalische Erfahrung, die hart und fesselnd zugleich ist. Ihr Sound und ihre Texte sind bedrohlich, roh und ehrlich, und nichts für schwache Nerven. Sie nehmen Euch mit auf eine Reise in die dunkelsten Abgründe. Diese Band ist wie ein Wirbelsturm, der über die Bühne fegt und Euch in seinen Bann zieht. Seid bereit, Euch von ihrer musikalischen Urgewalt mitreißen zu lassen.

(Foto: Kriss Jakob)

Am Dienstag, 11. Februar 19.30 Uhr im Musicclub Substage.



■ **Jupiter Jones** Was als unschuldig-plüschiges Plüschchen einer einzelnen Unplugged-Tour mit viel zu langem Namen im Spätsommer 2023 startete, dann mit einer beinahe überbordenden Herzlichkeit von euch aufgenommen und an so vielen Stellen ratzfatz ausverkauft wurde, deswegen zu anderthalb Neuauflagen im Januar und Mai 2024 führte und einfach nicht müde wird, Freude zu verbreiten, darf ruhig weitergehen! Oder etwa nicht?! Leute, wir tun's schon wieder! Weil ihr nicht müde werdet zu fragen und weil wir nicht müde werden, froh und glücklich zu sein. Schnallt euch also an für: „Jupiter Jones Unplugged 3“.

22 Jahre Jupiter Jones in aufs Wichtigste reduzierter, heimlicher Form. Drei Menschen (Nina, Sascha, Nicholas) an Tasten und Saiten, Gesang und Anekdotchen. Eure Jack Bauers der deutschsprachigen „Früher/War/Das-MehrPunk-Musik“ sind wieder da. Warum? Weil wir's können und ihr's wollt! Seid doch ehrlich!

(Foto: Janis Hinz)

Am Sonntag, 16. Februar um 20 Uhr im Musicclub Substage.

KONZERTE

- 11.30 **Samuel Restle (pos), Sebastian Minet (g) und Marco Sickinger (d)**, „et cetera plays Motian“, *Hemingway Lounge, Uhlandstr. 26*
- 19.00 **Jeannette La-Deur (Klavier), Diana Tomsche (Sopran), Elena La-Deur (Flöte) und Theresa Ströbele (Klarinette)**, Städtepartnerschaft Karlsruhe – Halle, Komponistinnen-Konzert, *Musentempel, Hardtstr. 37 a*
- 20.00 **Miri in the Green**, „musique pour un monde plus coloré“, nouvelles chansons, 10ème anniversaire, *Tollhaus*
- 20.00 **Ostgold**, Karlsruher Quintett, *Kulturhaus Mikado, Kanalweg 52*
- 20.00 **Christy O'Hanlon**, Blues Rock aus Irland, *Scruffy's Irish Pub, Karlstr. 4*
- 20.00 **Farida Rustamova (Violine), Anastasia Vornhusen (Querflöte), Filippo Quirico (Oboe) und Khayala Alizada (Klavier)**, Konzert der Freundschaftsgesellschaft Karlsruhe – Krasnodar, *Hemingway Lounge, Uhlandstr. 26*
- 20.00 **Collegium Musicum des KIT**, Werke von Brahms, Strauss, Gounod, Mahler, Ravel und Mussorgskij, Leitung: Hubert Heitz, *KIT, Gerthsen Hörsaal Geb. 30.21, Engesserstr. 9*
- 20.00 **Noah Leonne**, talentierter Nachwuchsgeiger, *Kulturhalle Remchingen, Hauptstr. 115*
- 20.30 **Malaka Hostel**, „Asphalt Odyssey“-Tour 2024, Global Umpa, *Jubez*
- 20.30 **The White Album**, Indie-Folk aus Dänemark, *Café NUN, Gottesauer Str. 35*
- 21.00 **Mitglieder der Badischen Staatskapelle**, Werke von Minzuo Lü und Haosi Howard Chen, Dirigent: Ulrich Wagner, *Badisches Staatstheater, Studio*

CLUBS / PARTIES / TANZ

- 21.00 **90er vs. 2000er Party**, mit DJ H2O-Lee, *Substage*
- 22.30 **„Tanzab“**, die erwachsene Disco, *Tollhaus*

THEATER

- 14.30 **„Berlin Berlin“**, die große Show der goldenen 20er Jahre, *Baden-Baden, Festspielhaus*
- 15.30 **„Bed of Roses“**, Rock-Musical von Ingmar Otto, *Kammertheater*
- 16.00 **„Leuchtfener“**, dreiteiliger Ballettabend mit Choreografien von Raimondo Rebeck, Kristina Paulin und Mauro Bigonzetti, Einführung um 15.30 Uhr im Neuen Entrée, *Badisches Staatstheater, Großes Haus*
- 19.00 **„Woyzeck“**, Schauspiel von Georg Büchner, Premiere, *Bad. Staatstheater, Kleines Haus*
- 19.30 **„Mit Vollgas in die 80er“**, das 80er Musical mit Live-Band, *Das Sandkorn, Fabrik*
- 19.30 **„Berlin Berlin“**, die große Show der goldenen 20er Jahre, *Baden-Baden, Festspielhaus*
- 19.30 **„Bed of Roses“**, Rock-Musical von Ingmar Otto, *Kammertheater*
- 20.00 **„Dark Side of the Moon“**, „Pink Floyd trifft auf en Kleinen Prinzen“, mit Musiker:innen der Meat Loaf-Show „Heaven can wait“, *Theater K2, Kreuzstr. 29*
- 20.00 **„Macbeth“**, nach Shakespeare, von Heiner Müllle, Einführung um 19.30 Uhr, *Theater Baden-Baden, Goetheplatz*
- 20.15 **„Em Karle sei Dande“**, Lustspiel von Jürgen Hörner, *Badisch Bühne*

MUSEEN

- 10.00 **„Archäologie in Baden hautnah“**, öffentliche Vorlage, bis 18 Uhr zu jeder vollen Stunde, *Badisches Landesmuseum*
- 14.30 **„Chefs-d'œuvre de la collection“**, Führung in französischer Sprache mit Françoise Tönnemann, *Staatliche Kunsthalle im ZKM*
- 15.00 **„Ein Blick“**, Führung, *ZKM*
- 15.00 **„Meeresbewohner“**, Museumserlebnis für blinde und sehbehinderte Menschen, *Naturkundemuseum*

- 15.30 **„Las obras maestras de la colección“**, Führung in spanischer Sprache mit Ana Álvarez Lcda, *Staatliche Kunsthalle im ZKM*
- 16.30 **„Ein Blick“**, Führung, *ZKM*

SPORT

- 19.00 **Baden Volleys – ASV Dachau**, 1. Volleyball-Bundesliga Herren, *Lina-Radke-Halle, Steinhäuserstr. 29*

KINDER

- 11.00 **„Vom kleinen Maulwurf, der wissen wollte, wer ihm auf den Kopf gemacht hat“**, (ab 3 J.), *marotte*
- 13.00 **„Open Space“**, kreativ sein und experimentieren in der aktuellen Ausstellung, *Junge Kunsthalle, Hans-Thoma-Str. 4*
- 14.00 **„Wolkenkuckucksheim. Traumzimmer gestalten“**, Workshop mit Isabel Dotzauer, (ab 5 J.), *Junge Kunsthalle, Hans-Thoma-Str. 4*



- 14.00 **„Vom kleinen Maulwurf, der wissen wollte, wer ihm auf den Kopf gemacht hat“**, (ab 3 J.), *marotte*
- 16.00 **„Der Froschkönig“**, Märchen nach den Brüdern Grimm von Robert Bürkner, (ab 5 J.), *Theater „Die Käuze“*
- 16.00 **„Das verlorene Ding“**, Stückentwicklung des Kinderclubs U12, (ab 8 J.), Eintritt frei, Anmeldung: theaterpaedagogik@baden-baden.de, Premiere, *Theater Baden-Baden, Goetheplatz*

WORKSHOPS

- 14.00 **„Wolkenkuckucksheim. Traumzimmer gestalten“**, Workshop mit Isabel Dotzauer, (ab 5 J.), *Junge Kunsthalle, Hans-Thoma-Str. 4*

FÜHRUNGEN / EXKURSIONEN

- 11.00 **Stadtführung Karlsruhe**, Info und Anmeldung: 0721/91679888, *TP: Marktplatz, Rathaus*
- 16.00 **Rundgang Areal Alter Schlachthof**, Info und Anmeldung: 0170/2935072, *TP: Alte Fleischmarkthalle, Durlacher Allee 62*

FASTNACHT

- 11.11 **Gottesdienst zur Fastnacht 2025**, *St. Stephan, Erbprinzenstr. 14*
- 12.33 **s'Umzüge zum Narrenbaum**, *TP: St. Stephan, Erbprinzenstr. 14*
- 13.11 **Übergabe des Narrenbaums an die Karlsruher Narren**, *Marktplatz*
- 19.11 **Prunksitzung**, Ka Ge Blau-Weiss Durlach, *Begegnungstätte Grötzingen, Niddastr. 9*
- 20.11 **2. Damen- u. Fremdensitzung**, KG Humoristika, *Sängerhalle Knielingen, Untere Str. 44*

DIES & DAS

- 10.00 **Frauentag**, „Ankommen. Im Leben sein – vom wertschätzenden Umgang mit dem (eigenen) Leben“, *Volkshochschule, Kaiserallee 12 e*

SO 16.2.

SHOW / UNTERHALTUNG

- 14.00 **„Berlin Berlin“**, die große Show der goldenen 20er Jahre, *Baden-Baden, Festspielhaus*

KABARETT / COMEDY / KLEINKUNST

- 18.00 **„Bang“**, Glam & Trash Comedy, Buch und Regie: Michael Hewel, *Jakobus-Theater*

VERANSTALTUNGSKALENDER

KONZERTE

- 17.00 **Crank Bigband**, Jazzclub Karlsruhe, Kaiserpassage 6
- 18.00 **Lucky Ludd Trio**, Jazz, Kulturhaus Mikado, Kanalweg 52
- 19.00 **„Der Herr der Ringe & Der Hobbit“**, imposantes Konzert-Erlebnis mit Solisten, Chor und Orchester, Konzerthaus
- 19.00 **Christy O'Hanlon**, Blues Rock aus Irland, Scruffy's Irish Pub, Karlstr. 4
- 19.30 **17 Hippies**, „Clowns & Angels“, Tollhaus
- 20.00 **Jupiter Jones**, unplugged, Substage

THEATER

- 11.00 **„Baden im Applaus“**, Theaterverführung mit Max, Theater Baden-Baden, Goetheplatz
- 14.00 **„Bed of Roses“**, Rock-Musical von Ingmar Otto, Kammertheater
- 14.00 **„Berlin Berlin“**, die große Show der goldenen 20er Jahre, Baden-Baden, Festspielhaus
- 15.00 **„Reineke Fuchs“**, von J.W. von Goethe, Theater Baden-Baden, Goetheplatz
- 16.00 **„Phèdre“**, Oper von Jean-Baptiste Lemoine, Einführung um 15.30 Uhr im Neuen Entrée, Badisches Staatstheater, Großes Haus
- 16.00 **„Aladin“**, Musical für die ganze Familie, Theater Liberi, Rastatt, Badner Halle
- 18.00 **„Bang“**, Glam & Trash Comedy, Buch und Regie: Michael Hewel, Jakobus-Theater
- 18.00 **„Bed of Roses“**, Rock-Musical von Ingmar Otto, Kammertheater
- 18.00 **„Die Welle“**, von Morton Rhue, Insel
- 18.30 **„Mozart und Salieri“**, Schauspiel von Andrej Agranovski und Nils Strunk, Badisches Staatstheater, Kleines Haus
- 19.00 **„Kunst“**, Komödie von Yasmina Reza, Badisches Staatstheater, Studio
- 18.30 **„Dark Side of the Moon“**, „Pink Floyd trifft auf den Kleinen Prinzen“, mit Musiker:innen der Meat Loaf-Show „Heaven can wait“, Theater K2, Kreuzstr. 29
- 18.30 **„Mit Vollgas in die 80er“**, das 80er Musical mit Live-Band, Das Sandkorn, Fabrik
- 19.00 **„Meister und Margarita“**, nach dem Roman von Michail Bulgakow, Einführung um 18.30 Uhr, Theater Baden-Baden, Goetheplatz

MUSEEN

- 11.00 **„Schloss.Baum.Pilz“**, Führung in der kleinen Sonderausstellung, Naturkundemuseum
- 11.30 **„Ein Blick“**, Führung, ZKM
- 14.30 **„Highlights aus der Mittelaltersammlung des Badischen Landesmuseums“**, Führung, Badisches Landesmuseum
- 15.00 **„Magie der Dinge. Stillebenmalerei“**, inklusiver Führung mit Margit Fritz und Franziska von Knoche (Übersetzung in DGS), Anmeldung: 0721/20119300, Staatl. Kunsthalle im ZKM
- 15.00 **„Kitchen_Ferm_Lab: Superfood Nattö“**, Online-Workshop, Anmeldung: 0721/8100-1200, ZKM
- 15.15 **„gute aussichten – junge deutsche fotografie 2023/2024“**, Führung durch die Ausstellung mit Dr. Martina Wehlte, Städtische Galerie
- 16.00 **„Über_Blick“**, Führung durch die Lichthöfe 1+2, ZKM und Kunsthalle, ZKM

VORTRÄGE/LESUNGEN/TALK

- 11.00 **„Der Kraichgau – wechselvolle und faszinierende Vergangenheit“**, Vortrag von Thomas Adam, Internationales Begegnungszentrum, Kaiserallee 12 d

KINDER

- 11.00 **„Rocky Waschbär – der Apfelkuchendieb“**, (ab 4 J.), marotte
- 13.00 **„Open Space“**, kreativ sein und experimentieren in der aktuellen Ausstellung, Junge Kunsthalle, Hans-Thoma-Str. 4
- 14.00 **„Rocky Waschbär – der Apfelkuchendieb“**, (ab 4 J.), marotte
- 15.00 **„Druckreif! Experimentelle Druckwerkstatt“**, Kinderwerkstatt mit Eric Schütt, Städtische Galerie

- 15.00 **„Die Eiche – mein Zuhause“**, Kinderkino, Schauburg, Marienstr. 16
- 16.00 **„Der Froschkönig“**, Märchen nach den Brüdern Grimm, (ab 5 J.), Theater „Die Käuze“
- 16.00 **„Das verlorene Ding“**, Stückentwicklung des Kinderclubs U12, (ab 8 J.), Eintritt frei, Anmeldung: theaterpaedagogik@baden-baden.de, Theater Baden-Baden, Goetheplatz
- 18.00 **„Die Welle“**, von Morton Rhue, (ab 12 J.), Insel

WORKSHOPS

- 15.00 **„Kitchen_Ferm_Lab: Superfood Nattö“**, Online-Workshop, Anmeldung: 0721/8100-1200, ZKM

FÜHRUNGEN/EXKURSIONEN

- 10.00 **„Tropische Nutzpflanzen“**, botanische Führung mit Dr. Beatrix Zaban, KIT Botanischer Garten, Am Fasanengarten 2
- 11.00 **„Frankreich und Baden, Erbfeind oder Liebespaar?“**, Stadtführung, Info und Anmeldung: 0721/1613685, TP: vor den Säulen der Stadtkirche am Marktplat
- 11.00 **„Wir bestimmen Bäume und Sträucher im Winter“**, Exkursion mit Anja Preiß, Anmeldung: 0721/950-470, Naturschutzzentrum, Hermann-Schneider-Allee 47
- 15.00 **„Markus Lüpertz: »Genesis«“**, Führung zum größten zusammenhängenden Gesamtkunstwerk Deutschlands im Stadtbahntunnel, Info und Anmeldung: 0721/602997580, TP: Durlacher Tor am braunen Kubus

FASTNACHT

- 16.11 **Große Karnevalssitzung**, KaGe 04 Durlach, Festhalle Durlach

ONLINE-VERANSTALTUNGEN

- 15.00 **„Kitchen_Ferm_Lab: Superfood Nattö“**, Online-Workshop, Anmeldung: 0721/8100-1200, ZKM

MO 17.2.

KONZERTE

- 20.00 **Steve Khan Tribute**, stilprägender Gitarrist des Jazz, Jazzclub Karlsruhe, Kaiserpassage 6

THEATER

- 17.30 **„Rinaldo“**, Opera seria von Georg Friedrich Händel, Stückeinführung und Probenbesuch, Badisches Staatstheater, Neues Entrée

KINDER

- 17.30 **„Rinaldo“**, Opera seria von Georg Friedrich Händel, Stückeinführung und Probenbesuch, (ab 9 J.), Bad. Staatstheater, Kleines Haus

DIES & DAS

- 18.00 **„Speakeasy Cinema“**, Cocktails und Film, Kinemathek, Kaiserpassage 6
- 19.00 **„Faust“**, Film, Deutschland 1960, Blauer Salon in der Hochschule für Gestaltung, Lorenzstr. 15

DI 18.2.

KONZERTE

- 18.30 **Fuhua Yang (Klavier)**, Klavierrezital, Fächer-Residenz, Rhode-Island-Allee 4
- 19.00 **Kiwi Keith**, Open Stage, Scruffy's Irish Pub, Karlstr. 4

VORTRÄGE/LESUNGEN/TALK

- 18.00 **„Amerika hatte die Wahl – Folgen für Europas Wirtschaft, Verteidigung und Identität“**, Vortrag und Diskussion mit Arthur Landwehr, Hemingway Lounge, Uhlandstr. 26

Kultur live
Ettlingen

Michael Krebs
Sa. 01.02., 20 Uhr
Schloss Ettlingen

Pippi Langstrumpf
So. 09.02., 16 Uhr
Stadthalle Ettlingen

SWR Schlosskonzert
So. 23.02., 18 Uhr
Schloss Ettlingen

49. Badisch-Bühnenfestspiele Leschna
LITERATURTAGE
13.03. – 05.04. 2025

Karten: Touristinfo Ettlingen 07243 101-333
ettlingen.de/kulturlive, reservix.de

MIKADO
KULTURHAUS

Sa. 01.02. | 20 Uhr
Duo Fandango
Spanische Gitarrenmusik

Sa. 08.02. | 20 Uhr
Black Sea Shipping Company
Klezmer, Swing, Americana

Fr. 14.02. | 20 Uhr
Yankeen
Klezmer & Balkan

Sa. 15.02. | 20 Uhr
Ostgold
Musik für Alle

So. 16.02. | 18 Uhr
Lucky Ludd Trio
Jazz

Fr. 21.02. | 20 Uhr
Blue Boys
Indie, Pop, Punk

Sa. 22.02. | 20 Uhr
Stringtime
Gypsy Swing, New Acoustic Music

DAS KULTURHAUS IN DER NORDSTADT
KARLSRUHE · KANALWEG 52
WWW.MIKADOKULTUR.DE

MASSMANUFAKTUR
BADEN

Einzigartige,
maßgefertigte
Hemden,
Blusen und
Blusenkleider!

www.massmanufaktur-baden.de

VERANSTALTUNGSKALENDER

DI 18.2.

VORTRÄGE/LESUNGEN/TALK

- 18.30 „Ökomahd am Straßenrand? – Möglichkeiten zur Reduzierung der Arthropodenmortalität“, Martin Sauter, *Naturkundemuseum*
- 19.30 „Kalêko/Kästner – eine literarische Annäherung“, mit Susanne Buchenberger und Martin Wacker, *Das Sandkorn, Studio*
- 19.30 „LitNight“, englischsprachige Diskussionsrunde, Anmeldung: 0721/72752, *Amerikanische Bibliothek, Kanalweg 52*

KINDER

- 10.00 **Edgars Skarbulis (Gesang) und Mitglieder der Badischen Staatskapelle**, „Das Dschungelbuch“, Kinderkammerkonzert, (ab 6 J.), *Badisches Staatstheater, Kleines Haus*
- 10.00 „Nils Karlsson Däumling“, von Astrid Lindgren, Kinderoper von Thierry Tidrow, (ab 3 J.), *Insel*
- 14.30 „Licht“, Experimente für Kinder, (5-7 J.), Anmeldung unter www.naturkundemuseum-karlsruhe.de, *Naturkundemuseum*
- 15.30 „Licht“, Experimente für Kinder, (5-7 J.), Anmeldung unter www.naturkundemuseum-karlsruhe.de, *Naturkundemuseum*
- 20.00 „Sexualität – was, jetzt schon?!“, Online Veranstaltung, <https://join.next.edudip.com/de/webinar/bereitschaftspflegefamilie-werden-schon-mal-dran-gedacht/2055669>

SENIOREN

- 18.30 **Fuhua Yang (Klavier)**, Klavierrezital, *Fächer-Residenz, Rhode-Island-Allee 4*

WORKSHOPS

- 17.00 „Diskriminierung erkennen und handeln“, Workshop, Anmeldung: 0721/133-5630, *Jubez*

DIES & DAS

- 10.00 „Einfach digital! | Simply digital!“, offene Sprechstunde rund um Internetnutzung, Smartphone, Tablet und Co., *Stadtbibliothek im Neuen Ständehaus, Ständehausstr. 2*
- 19.00 **Präsentation der Forschungsergebnisse „Was bewegt die Südstadt?“**, & Ausstellung „Sensing Südstadt“, *Triangel, Kaiserstr. 89*

ONLINE-VERANSTALTUNGEN

- 20.00 „Sexualität – was, jetzt schon?!“, Online Veranstaltung, <https://join.next.edudip.com/de/webinar/bereitschaftspflegefamilie-werden-schon-mal-dran-gedacht/2055669>

MI 19.2.

KONZERTE

- 12.15 „Orgelpunkt“, 20 Minuten Orgelmusik zur Mittagszeit, *Kleine Kirche, Kaiserstr. 131*
- 19.00 „The Music of Ludovico Einaudi“, Filmmusik, Bühnenmusik und Orchesterwerke, *Konzert-haus*
- 19.30 **Johannes Mössinger (p), Thomas Lähns (b) und Claudia Rauch (words)**, „Notturmo“, *Kleine Kirche, Kaiserstr. 131*
- 20.00 **The Krusty Moors**, Irish Folk, *Scruffy's Irish Pub, Karlstr. 4*

THEATER

- 19.00 „Der Prozess“, Schauspiel nach Franz Kafka, *Badisches Staatstheater, Studio*
- 19.30 „Furcht und Elend des Dritten Reiches“, Schauspiel von Bertolt Brecht, Einführung um 19 Uhr im Unteren Foyer, *Badisches Staatstheater, Kleines Haus*
- 19.30 „Mit Vollgas in die 80er“, das 80er Musical mit Live-Band, *Das Sandkorn, Fabrik*

- 20.00 „Elvis – das Musical“, *Baden-Baden, Festspielhaus*
- 20.00 „Bed of Roses“, Rockmusical von Ingmar Otto, *Kulturhalle Remchingen, Hauptstr. 115*

MUSEEN

- 13.00 „Der Mensch. Figur pur“, Kurzführung mit Simone Maria Dietz, *Staatl. Kunsthalle im ZKM*

VORTRÄGE/LESUNGEN/TALK

- 18.00 „Wenn die Leute fragen, lebt der Hecker noch...“, Dr. Clemens Rehm, *FernUniversität in Hagen, Campus Karlsruhe, Kriegsstr. 100, (2. OG)*

KINDER

- 10.00 „Nils Karlsson Däumling“, von Astrid Lindgren, Kinderoper von Thierry Tidrow, (ab 3 J.), *Insel*
- 10.00 „Der Grüffelo“, (ab 4 J.), *marotte*
- 15.00 „Tiere der Nacht“, Workshop, (6-7 J.), Anmeldung unter www.naturkundemuseum-karlsruhe.de, *Naturkundemuseum*
- 15.00 „Der Grüffelo“, (ab 4 J.), *marotte*
- 16.00 **Vorlesenachmittag**, (3-5 J.), Anmeldung: 0721/133-4262, *Kinder- und Jugendbibliothek im Prinz-Max-Palais, Karlstr. 10*
- 16.00 **Vorlesen und Basteln**, (ab 5 J.), Anmeldung: 0721/7818976, *Stadtteilbibliothek Neureut, Rubensstr. 21*

WORKSHOPS

- 15.00 „Tiere der Nacht“, Workshop, (6-7 J.), Anmeldung unter www.naturkundemuseum-karlsruhe.de, *Naturkundemuseum*
- 16.00 „Stress lass nach! Gelassen auch wenn's stressig wird“, Workshop für Jugendliche, (14-18 J.), Info und Anmeldung: 0721/133-5360, *psychologische Beratungsstellen Ost und West, Saal im Erdgeschoss, Otto-Sachs-Str. 6*

FÜHRUNGEN/EXKURSIONEN

- 16.00 **Rundgang Areal Alter Schlachthof**, Info und Anmeldung: 0170/2935072, *TP: Alte Fleischmarkthalle, Durlacher Allee 62*

DIES & DAS

- 10.00 **Onleihe Sprechstunde**, bis 11 Uhr, *Stadtbibliothek im Neuen Ständehaus, Ständehausstr. 2*
- 10.30 „Mein Projekt Ich“, individuelle Berufsberatung, bis 14.30 Uhr, Anmeldung erbeten unter: <https://eveeno.com/stadtbibliothek-ka>, *Stadtbibliothek im Neuen Ständehaus, Ständehausstr. 2*

DO 20.2.

KABARETT/COMEDY/KLEINKUNST

- 19.30 „Du bleibst da! Und zwar sofort!“, Arno Hermer spielt Szenen, Lieder, Narrheiten von Karl Valentin, *Orgelfabrik*
- 20.00 **Nikita Miller**, „Es war einmal im Nirgendwo“, *Tollhaus*
- 20.30 **Serdar Karibik**, „Ganz großes Kino“, *Rantastic, Baden-Baden-Haueneberstein, Aschmattstr. 2*

KONZERTE

- 18.00 **Seongchang Lee, Woorim Kim und Eunhye Jung**, Klavierrezital, *Joseph-Keilberth-Saal, Erlenweg 2*
- 18.30 **Lea Lamparter (Sopran) und Aurelia Georgiou (Klavier)**, Schubert: „Winterreise“, *Bad Liebenzell, Parksaal im Bürgerzentrum, Kurhausdamm 2-4*
- 19.30 **Tunc Süzer (voc & g), Gernot Ziegler (p), Gernot Kögel (b) und Sebastian Säuberlich (d)**, Bar Jazz, *Hemingway Lounge, Uhlandstr. 26*
- 19.30 **Etta Scollo mit Corinna Harfouch**, „Nirgendland“ – Hommage an Mascha Kaléko, *Tollhaus*
- 20.00 **Steve Wynn + Chris Cacavas**, 2 x Solo Sets + Duo Set + Book Presentation, *Jubez*



■ **Ultramaryn** Imitten knallbunter Großstadt-Supermärkte und mit einem inneren Hang zur Melancholie findet Ultramaryn (Bild oben) ihren Sound zwischen „Deutschem Pop“ und „Alternative“. Immer die richtige Balance zwischen Eingängigkeit und Originalität im Blick, kreierte die Künstlerin eine dunkelbunte Mixtur, die auf der Neuen Deutschen Welle reitet und sich gerne an Elektro-, Soul- und Rockelementen aus den musikalischen Supermarktregalen bedient. Ihre Vorliebe für knackige Grooves, unkonventionelle Harmonien und sägende Synthesizer ist dabei unverkennbar. Kombiniert mit prägnanter Poesie platziert sich die Künstlerin stilistisch neben deutschsprachigen Acts wie MIA und Ideal. Live spielt Ultramaryn in einer kompakten Duo-Formation mit Drummer Dave Büchner. Im Februar 2025 erscheint ihre zweite EP *Stilles Wasser* – eine größtenteils eigenproduzierte Platte, die lyrisch in die Tiefe taucht.



Special Guest an diesem Abend sind Baers. Baers (Bild Mitte) stehen für deutschsprachigen Dancepop. Zu dritt zaubern sie einen funkigen und mitreißenden Sound von Bass, Schlagzeug und Gitarre, über dem Steffi Bärts elektrifizierende Stimme in catchy Melodien gekleidete Texte mit Botschaft singt. In deren Zentrum steht der Glaube an Treue und die wahre Liebe. Sie kämpfen für eine bessere Welt. **Am Freitag, 14. Februar 20.30 Uhr im Jubez am Kronenplatz.**

VERANSTALTUNGSKALENDER

20.00 **Dejan Terzic Axiom Quartet**, von Balkan-Volksmusik inspirierte Melodien mit modernem Jazz New Yorker Prägung, *Jazzclub Karlsruhe, Kaiserpassage 6*

CLUBS/PARTIES/TANZ

21.00 **art Karlsruhe Party**, Eröffnungsparty der art Karlsruhe 2025, *ZKM, Goyer*

THEATER

18.00 „**Die Welle**“, von Morton Rhue, *Insel*
 19.30 „**Woyzeck**“, Schauspiel von Georg Büchner, Einführung um 19 Uhr im Unteren Foyer, *Badisches Staatstheater, Kleines Haus*
 19.30 „**Nabucco**“, Oper von Giuseppe Verdi, in italienischer Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln, Einführung um 19 Uhr in Neuen Entrée, *Badisches Staatstheater, Großes Haus*
 19.30 „**ABBA – Waterloo im Bällebad**“, musikalische Komödie um große Hits und schöne Möbel, *Kammertheater*
 19.30 „**Mit Vollgas in die 80er**“, das 80er Musical mit Live-Band, *Das Sandkorn, Fabrik*
 19.30 „**Tragödienbastard**“, Schauspiel von Ewe Benbenek, *Badisches Staatstheater, Studio*
 20.00 „**Dark Side of the Moon**“, „Pink Floyd trifft auf en Kleinen Prinzen“, mit Musiker:innen der Meat Loaf-Show „Heaven can wait“, *Theater K2, Kreuzstr. 29*

MUSEEN

17.00 „**Stille Stunde im Museum**“, für sensible Menschen, eine Anmeldung ist erforderlich unter www.naturkundemuseum-karlsruhe.de, *Naturkundemuseum*

VORTRÄGE/LESUNGEN/TALK

11.30 „**Elterngeld für Selbstständige**“, Michael Tell, *FUX Fertigungs- und Expansionszentrum, Alter Schlachthof 33*
 15.30 **Erzählcafé – für Betroffene, Angehörige und Interessierte**, ein Angebot des Netzwerk Demenz Karlsruhe, Infos und Anmeldung: 0171/812898, *Stephanienbad, Breite Straße 49 a*
 16.00 „**Digitaler Nachlass**“, Vortrag, *Stadtbibliothek im Neuen Ständehaus, Ständehausstr. 2*
 19.30 **Etta Scollo mit Corinna Harfouch**, „Nirgendland“ – Hommage an Mascha Kaléko, *Tollhaus*
 20.00 **Denis Scheck & Dietmar Bär**, „The Golden Age of Crime“, Krimilesung, *Tollhaus*

KINDER

10.00 „**Der kleine König**“, (ab 3 J.), *marotte*
 14.30 „**Licht**“, Experimente für Kinder, (5-7 J.), Anmeldung unter www.naturkundemuseum-karlsruhe.de, *Naturkundemuseum*
 15.30 „**Licht**“, Experimente für Kinder, (5-7 J.), Anmeldung unter www.naturkundemuseum-karlsruhe.de, *Naturkundemuseum*

16.00 „**Der Froschkönig**“, Märchen nach den Brüdern Grimm von Robert Bürkner, (ab 5 J.), *Theater „Die Käuze“*
 18.00 „**Die Welle**“, von Morton Rhue, (ab 12 J.), *Insel*

SENIOREN

16.00 „**Digitaler Nachlass**“, Vortrag, *Stadtbibliothek im Neuen Ständehaus, Ständehausstr. 2*
 18.00 **Seongchang Lee, Woorim Kim und Eunhye Jung**, Klavierrezital, *Joseph-Keilberth-Saal, Erlenweg 2*

MESSEN/MÄRKTE

9.00 **Jobs for Future**, Messe für Arbeitsplätze, Aus- und Weiterbildung, *Studium, Mannheim, Maimarkthalle*
 12.00 **art Karlsruhe 2025**, Messe für klassische Moderne und Gegenwartskunst, *Messe Karlsruhe*

GASTRONOMIE

20.00 **Pub Quiz and Student Nite**, mit Charlotte, *Scruffy's Irish Pub, Karlstr. 4*

WORKSHOPS

17.00 „**Flow erleben: die Kunst, im Hier und Jetzt zu sein**“, Workshop mit Manuela Schnaubelt, Infos und Anmeldung: 0721/175-2221, *Badische Landesbibliothek, Erbprinzenstr. 15*

FR 21.2.

KABARETT/COMEDY/KLEINKUNST

20.00 **Jean-Philippe Kindler**, „Klassentreffen“, *Tollhaus*
 20.00 **Schulpotenzial**, „Bällebad forever“, Musik-Comedy-Queens, *Jugendstilfesthalle Philippsburg, Udenheimer Str. 3*
 20.15 **Volkmar Staub**, „Zähne Zeigen“, *Orgelfabrik*
 20.30 **Titanic-Boygroup**, „Deutschland erwoke!“, *Rantastic, Baden-Baden-Haueneberstein, Aschmattstr. 2*

KONZERTE

12.15 **Fuhua Yang (Klavier)**, Klavierrezital, *Kleine Kirche, Kaiserstr. 131*
 18.00 **Eröffnung der Händel-Festspiele**, *Badisches Staatstheater, Neues Entrée*
 19.30 „**Klangwerk**“, Jam Session, *Café NUN, Gottesauer Str. 35*
 20.00 **Reckless Truth + Empty Bullets**, „loKAlz“, *Jobez*
 20.00 **The Night Flight Orchestra**, „Moon Over Europe“-Tour 2025, Support: Metalite, *Substage*



■ **Patrick Salmen: „Yoga gegen Rechts“** Kuckuck! Herzlich willkommen zu meinem Live-Retreat „Yoga gegen Rechts“.

Ich weiß – seltsamer Titel, aber die möglichen Alternativen waren eindeutig zu sperrig: „Ever Scheiß stört meine Selfcare“, „Irgendwas mit toxischer Achtsamkeit“ oder „Die fabelhafte Welt der Ambiguitätstoleranz“.

Wie gewohnt gibt es eine solide Mischung aus Stand-up-Comedy und lustigen Kurzgeschichten. Im Grunde zwei Stunden Superfun! Eigentlich wollte ich Bratsche spielen und gehobene Weltliteratur vortragen, aber ich möchte nicht angeben.

Hier ein willkürlicher Pressetext, den mir die seelenlose künstliche Intelligenz von ChatGPT ausgespuckt hat: „Comedian und Autor Patrick Salmen seziiert urbane Selbstoptimierer im scheinbar widersprüchlichen Konflikt von wirksamer Politisierung und der stillen Sehnsucht nach Eskapismus. (Das klingt klug.) „Yoga gegen Rechts“ vereint Kurzgeschichten mit trockenem Humor, bissigen Dialogen und messerscharfen Beobachtungen. Mit satirischem Scharfsinn und viel Selbstironie entlarvt Patrick Salmen die pathologischen Züge achtsamkeitsbesessener Stadtneurotiker, denn niemand weiß

so gut wie der Dortmunder Bühnenkünstler, dass einem das Gegenüber oft nur deshalb so schräg vorkommt, weil man gerade in einen Spiegel schaut. (Dieser Satz ergibt eindeutig keinen Sinn!) Auch in seiner fünften Kurzgeschichten-Sammlung begegnet Patrick Salmen der seltsamen Spezies namens Mensch mit dem gebotenen Mitgefühl. Was ihn keineswegs daran hindert, den Finger genüsslich in die ein oder andere neoesoterische Wunde zu legen.“

Besser hätte ich das jetzt auch nicht sagen können. Also eilen Sie herbei und bringen Sie ihre innere Korkmatte mit. Im Anschluss gibts gemeinsame Asanas, psychedelische Atemübungen und melodischen Deep-House. Einfach klasse!

Tickets gibt es unter www.rantastic.com und www.reservix.de sowie bei allen bekannten Vorverkaufsstellen.

(Foto: Fabian Stürtz)
Am Freitag, 14. Februar um 20 Uhr
 in der klag Kleinkunsthöhle,
 Gaggenu, Luisenstraße 1.

Haare waschen ohne Plastik

Feste Shampoos in super Qualität!
 Keine Plastikverpackung, keine Silikone, keine Parabene, vegan und ohne Konservierungsstoffe

Friseur Eric Schneider
 Douglasstr.15
 76133 Karlsruhe
 Tel: 0721-24269

Di - Fr 9 - 18
 Sa 9 - 14

Haare färben mit Pflanzen

Chemiefrei,
 pflegend für
 Haut und Haare

Lassen Sie sich bei uns
 beraten

[f schereundkamm.friseur](https://www.facebook.com/schereundkamm)
www.schereundkamm.de

SCHERE UND KAMM



VERANSTALTUNGSKALENDER

FR 21.2.

■ Gaggenauer Flügeljubiläum 2025 – Eröffnungskonzert

Ein ganz besonderes Jubiläum feiert die Stadt Gaggenau im Jahr 2025 mit einer außergewöhnlichen Veranstaltungsreihe: Der hochgeschätzte Konzertflügel Steinway D-274 in der Jahnhalle feiert dieses Jahr seinen 25. Geburtstag. Vor einem Vierteljahrhundert reiste eine Delegation aus Gaggenau zur Weltausstellung Expo 2000 nach Hannover und wählte nach gründlicher Expertise das Instrument mit dem kraftvollen Klang für die Jahnhalle aus und kaufte ihn. Den Abend der Jubiläumsreise eröffnen das in Gaggenau beheimatete Profi-Duo Clara Vetter am Flügel und Max Treutner am Saxofon. Max Treutner ist renommierter Saxofonist und in bedeutsamen Ensembles wie der SWR Big Band tätig. Clara Vetter ist Landesjazzpreisträgerin 2023 und ebenfalls mit vielen Projekten unterwegs. An diesem Abend interpretieren sie neben Eigenkompositionen ausgewählte Jazzstandards individuell. Des Weiteren ist an diesem Abend Björn Stolle, ein über seine Heimatstadt Gaggenau hinaus bekannter Zauberkünstler und außerdem Gemeinderat von Gaggenau, auf der Bühne zu erleben. Er präsentiert magisches Entertainment zum Staunen, Lachen und Mitmachen. Es ist eine „Interaktive Zaubershow mit musikalischen Schmankerln“.

Der Gaggenauer Bürgermeister Andreas Paul ist ebenfalls ein über die Stadtgrenzen hinaus bekannter Musiker, sein Ruf als mitreißender Performer am Piano eilt ihm voraus. „Man hört mich nicht mehr so oft, denn ich widme mich mit ganzer Energie meinem Amt als Bürgermeister. An dieser Stelle konnte ich aber nicht nein sagen, ich freue mich darauf, diesen tollen Flügel zu bespielen“, so Paul. Am Sonntag, 23. Februar, ist um 11 Uhr ein Kammerkonzert mit der Klavierklasse von Professorin Sontraud Speidel (Bild oben) der Musikhochschule Karlsruhe. Die Pianistin und renommierte Professorin Sontraud Speidel wurde 1944 in Karlsruhe geboren und erhielt als Fünfjährige ihren ersten Unterricht am Klavier. Bereits mit elf Jahren begann sie ihr Studium an der Hochschule für Musik Karlsruhe bei der Exilrussin Irene Slavin. Nach dem Abitur schlossen sich weitere Studien in Karlsruhe, Frankfurt, Brüssel (Stefan Askenase) und Luzern (Géza Anda) an. Sie wurde bei vielen Wettbewerben mit Preisen ausgezeichnet und hat eine reiche Konzerterfahrung auf der ganzen Welt.

(Foto: Kirsten Bohlig)
Am Freitag, 14. Februar um 20 Uhr in der Jahnhalle Gaggenau, Eckenerstraße 1.

KONZERTE

- 20.00 **Blue Boys**, Indie, Pop oder Punk, *Kulturhaus Mikado, Kanalweg 52*
- 20.00 **Fun Tappers**, „Tap is back“, *Jazzclub Karlsruhe, Kaiserpassage 6*
- 20.00 **Peter Lehel presents Georg Arzberger & Julian Riem**, „Musique pour faire plaisir“, *Hemingway Lounge, Uhlandstr. 26*
- 20.00 **Trick 17**, Local Rock Heroes, *Scruffy's Irish Pub, Karlstr. 4*
- 21.00 **Christoph-Georgii-Trio**, Abendmeditation mit jazzigen Klängen zur Nacht, *Kleine Kirche, Kaiserstr. 131*

THEATER

- 10.00 **„Woyzeck“**, Schauspiel von Georg Büchner, Einführung um 9.30 Uhr im Unteren Foyer, *Badisches Staatstheater, Kleines Haus*
- 19.00 **„Rinaldo“**, Opera seria von Georg Friedrich Händel, italienischer Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln, Einführung 18.30 Uhr im Unteren Foyer, Premiere, *Badisches Staatstheater, Kleines Haus*
- 19.00 **„Die Tagesshow – it's called Fake News“**, Digitaltheater von Kevin Barz, *Badisches Staatstheater, Studio*
- 19.00 **„Corpus Delicti“**, von Juli Zeh, Einführung um 18.30 Uhr, im Anschluss Nachgespräch, *Theater Baden-Baden, Goetheplatz*
- 19.30 **„Mephisto“**, Schauspiel nach der Romanvorlage von Klaus Mann, *Badisches Staatstheater, Kleines Haus*
- 19.30 **„ABBA – Waterloo im Bällebad“**, musikalische Komödie um große Hits und schöne Möbel, *Kammertheater*
- 19.30 **„Mit Vollgas in die 80er“**, das 80er Musical mit Live-Band, *Das Sandkorn, Fabrik*
- 20.00 **„Dark Side of the Moon“**, „Pink Floyd trifft auf en Kleinen Prinzen“, mit Musiker:innen der Meat Loaf-Show „Heaven can wait“, *Theater K2, Kreuzstr. 29*
- 20.00 **„The Bright Side of Life“**, *marotte*
- 20.00 **„Frau Müller muss weg“**, Schauspiel von Lutz Hübner, *Kleine Bühne Ötigheim, Tellplatz-Casino, Unterer Tellplatzweg*
- 20.15 **„Em Karle sei Dande“**, Lustspiel von Jürgen Hörner, *Badisch Bühn*

MUSEEN

- 14.00 **„Kunst am Freitag“**, Führung, *ZKM*
- 15.00 **„Mit Kindern ansehen“**, Interkultureller Museumsnachmittag für Eltern und Kinder, mit Eva Wittig, (3-12 J.), Anmeldung unter kunstvermittlung.galerie@kultur.karlsruhe.de, *Städtische Galerie*
- 16.00 **„Update! Die Sammlung neu sichten – Szenenwechsel 2“**, Führung durch die Ausstellung mit Dr. Elke Pastré, *Städtische Galerie*
- 16.00 **„Art of sketching“**, Workshop mit Gundula Bleckmann, Anmeldung erforderlich unter info@kunsthalle-karlsruhe.de, *Staatliche Kunsthalle im ZKM*
- 16.30 **„Von Gold, Samt und Seide“**, Führung mit Thomas Angelou, *Staatliche Kunsthalle im ZKM*

VORTRÄGE/LESUNGEN/TALK

- 15.30 **„Frag den Direktor!“**, offene Gesprächsrunde mit Prof. Dr. Martin Husemann, *Naturkundemuseum*
- 16.00 **„Wenn es morgens um sechs an meiner Tür läutet wie persönliche Erlebnisse ein demokratisches Verständnis prägten“**, Zeitzeugengespräch, *Badisches Landesmuseum*

KINDER

- 14.30 **„Kit Klimamonster“**, Monstermasken Workshop, (ab 7 J.), Anmeldung: 0721/72752, *Amerikanische Bibliothek, Kanalweg 52*
- 15.00 **„Mit Kindern ansehen“**, Interkultureller Museumsnachmittag für Eltern und Kinder, mit

Eva Wittig, (3-12 J.), Anmeldung unter kunstvermittlung.galerie@kultur.karlsruhe.de, *Städtische Galerie*

- 16.00 **„Bilderbuchrunde“**, (ab 3 J.), Anmeldung: 0721/7818976, *Stadtteilbibliothek Neureut, Badner Landhalle*
- 16.00 **„Bestimmer sein. Wie Elvis die Demokratie erfand“**, Bilderbuchkino, im Rahmen der Woche für Demokratie und Toleranz, (4-10 J.), *Kinder- und Jugendbibliothek, Prinz-Max-Palais, Karlstr. 10*

SENIOREN

- 15.00 **Stadtführung für Senioren**, Info und Anmeldung: 0721/91679888, *TP: Pyramide*

MESSEN/MÄRKTE

- 9.00 **Jobs for Future**, Messe für Arbeitsplätze, Aus- und Weiterbildung, Studium, *Mannheim, Marktmarkthalle*
- 10.00 **Kamerabörse**, Schatzkammer für Kameraliebhaber, bis 15 Uhr, *Hermann-Ringwald-Halle, Schlossbergstr. 12*
- 12.00 **art Karlsruhe 2025**, Messe für klassische Moderne und Gegenwartskunst, *Messe Karlsruhe*

WORKSHOPS

- 14.30 **„Kit Klimamonster“**, Monstermasken Workshop, (ab 7 J.), Anmeldung: 0721/72752, *Amerikanische Bibliothek, Kanalweg 52*
- 16.00 **„Art of sketching“**, Workshop mit Gundula Bleckmann, Anmeldung erforderlich unter info@kunsthalle-karlsruhe.de, *Staatliche Kunsthalle im ZKM*
- 18.30 **„Kleb dir die Welt, wie sie dir gefällt!“**, Collagen gestalten, (ab 14 J.), Anmeldung: 0721/133-428, *Stadtteilbibliothek Grötzingen, Kirchstr. 13*

FÜHRUNGEN/EXKURSIONEN

- 15.00 **Stadtführung für Senioren**, Info und Anmeldung: 0721/91679888, *TP: Marktplatz, Pyramide*
- 16.00 **Rundgang Areal Alter Schlachthof**, Info und Anmeldung: 0170/2935072, *TP: Alte Fleischmarkthalle, Durlacher Allee 62*

DIES & DAS

- 20.00 **Beobachtungsabend der Astronomischen Vereinigung Karlsruhe**, *Sternwarte Karlsruhe, Krokusweg 49*

SA 22.2.

KABARETT/COMEDY/KLEINKUNST

- 19.00 **Hagen Rether**, „Liebe“, *Tollhaus*
- 20.00 **Enissa Amani**, „Enissance“-Tour 2025, *Konzerthaus*
- 20.00 **Schwester Cordula liebt Groschenromane**, „Der Westernroman: Liebe, Lasso, Leidenschaft“, *Tollhaus*
- 20.00 **„Bang“**, Glam & Trash Comedy, Buch und Regie: Michael Hewel, *Jakobus-Theater*
- 20.15 **Die Spiegelfechter – Ole Hoffmann**, „Wieviele Sterne hat ein Tag?“, *Orgelfabrik*

KONZERTE

- 11.30 **Constanze Zacharias (voc), Lukas DeRungs (p), Rosanna Zacharias (b) und Sebastian Säuberlich (d)**, „In between and after“, *Hemingway Lounge, Uhlandstr. 26*
- 18.00 **„Hanna-Elisabeth Müller (Sopran) und Philharmonia Zürich“**, Werke von Richard Strauss, Dirigent: Gianandrea Noseda, *Baden-Baden, Festspielhaus*
- 19.30 **„Les trois Contre-Ténors“**, Galakonzert mit Nicolò Balducci, Kangmin Justin Kim, Eric Jurénas und dem Orchestre de l'Opéra Royal de Versailles, *Bad. Staatstheater, Großes Haus*

VERANSTALTUNGSKALENDER

- 20.00 **Betontod**, „Punkrock, *Substage*
 20.00 **Café del Mundo**, „Hörbar grenzenlos“, Flamen-
co, Scenarior Halle, Hardstr. 37 a
 20.00 **Karo Lynn**, neues Album „a line on my skin“,
Café NUN, Gottesauer Str. 35
 20.00 **Mr. Lonely**, Rock, *Scruffy's Irish Pub, Karlstr. 4*
 20.00 **„Rock 12“**, mit Infinity, soundgraffiti und SKAN-
dalous, klag Kleinkunstbühne, Gaggenau,
Luisenstr. 17

CLUBS/PARTIES/TANZ

- 20.00 **Queerbeat Party**, *Jubez*

THEATER

- 16.00 **„All das Schöne“**, von Duncan Macmillan,
Badisches Staatstheater, Studio
 18.00 **„Miss Golden Dreams“**, eine Geschichte über
 Marilyn Monroe von Joyce Carol Oates, Ein-
 führung um 17.30 Uhr im Unteren Foyer, *Badi-*
sches Staatstheater, Kleines Haus
 19.00 **„Die Welle“**, von Morton Rhue, *Insel*



- 19.30 **„ABBA – Waterloo im Bällebad“**, musikali-
 sche Komödie um große Hits und schöne
 Möbel, *Kammertheater*
 19.30 **„Mit Vollgas in die 80er“**, das 80er Musical mit
 Live-Band, *Das Sandkorn, Fabrik*
 20.00 **„Dark Side of the Moon“**, „Pink Floyd trifft auf
 en Kleinen Prinzen“, mit Musiker:innen der
 Meat Loaf-Show „Heaven can wait“, *Theater*
K2, Kreuzstr. 29
 20.00 **„Bang“**, Glam & Trash Comedy, Buch und
 Regie: Michael Hewel, *Jakobus-Theater*
 20.00 **„Die Ritter der Kokosnuss“**, *marotte*
 20.00 **„Frau Müller muss weg“**, Schauspiel von Lutz
 Hübner, *Kleine Bühne Ötigheim, Tellplatz-*
Casino, Unterer Tellplatzweg
 20.00 **„Macbeth“**, nach Shakespeare, von Heiner
 Mülle, Einführung um 19.30 Uhr, *Theater*
Baden-Baden, Goetheplatz
 20.15 **„Em Karle sei Dande“**, Lustspiel von Jürgen
 Hörner, *Badisch Bühn*

MUSEEN

- 10.00 **„Archäologie in Baden hautnah“**, öffentliche
 Vorlage, bis 18 Uhr zu jeder vollen Stunde,
Badisches Landesmuseum
 15.00 **„Ein_Blick“**, Führung, auch 16.30 Uhr, *ZKM*
 16.30 **„Besinnungen“**, informative Führung durch
 eine ZKM-Ausstellung, Anmeldung: 0721/8100-
 1200, *ZKM*

VORTRÄGE/LESUNGEN/TALK

- 14.00 **„Anfang ohne Ende“**, Lesung und Buchprä-
 sentation mit Christof Then, *Käthe-Kollwitz-*
Saal, Amtshausstr. 3
 16.00 **„Pandaemonium“**, Lesung mit David Link,
ZKM

SPORT

- 13.00 **KSC – 1. FC Magdeburg**, 2. Fußball Bundes-
 liga Herren, *BBBank Wildpark*

KINDER

- 11.00 **„Der Grüffelo“**, (ab 4 J.), *marotte*
 11.00 **„Vorlesen und Pflanzen“**, (ab 3 J.), Anmel-
 dung: 0721/133-4262, *Kinder- und Jugend-*
bibliothek, Prinz-Max-Palais, Karlstr. 10
 13.00 **„Open Space“**, kreativ sein und experimentie-
 ren in der aktuellen Ausstellung, *Junge Kunst-*
halle, Hans-Thoma-Str. 4
 13.30 **Kinderfasching**, Musik und Tanz mit Kinder-
 animation, *Festhalle Zaisersweiher, Schützinger*
Str. 9

- 14.00 **„#drinnen. Was macht Räume aus?“**, Work-
 shop mit Andrea Schendekehl, (ab 5 J.), *Junge*
Kunsthalle, Hans-Thoma-Str. 4
 14.00 **„Der Grüffelo“**, (ab 4 J.), *marotte*
 14.31 **Kinderfasching**, SVK „Die Holzbiere“, *Sänger-*
halle Knielingen, Untere Str. 44
 16.00 **„Der Froschkönig“**, Märchen nach den Brü-
 dern Grimm von Robert Bürkner, (ab 5 J.),
Theater „Die Käuze“
 16.00 **„Lese-Insel“**, Vorlesen für Kinder, (ab 4 J.),
Städtische Galerie
 19.00 **„Die Welle“**, von Morton Rhue, (ab 12 J.),
Insel

KONGRESSE/TAGUNGEN

- 11.00 **Symposium der Internationalen Händel-**
Akademie, *Badisches Staatstheater, Neues*
Entrée

MESSEN/MÄRKTE

- 9.00 **Jobs for Future**, Messe für Arbeitsplätze, Aus-
 und Weiterbildung, Studium, *Mannheim, Mai-*
markthalle
 12.00 **art Karlsruhe 2025**, Messe für klassische
 Moderne und Gegenwartskunst, *Messe Karls-*
ruhe

WORKSHOPS

- 13.00 **„Aktwechsel“ – 35 mm Workshop**, Schnup-
 perkurs zur analogen Filmvorführung, Anmel-
 dungen: info@kinoimblauensalon.de, *Blauer*
Salon in der Hochschule für Gestaltung,
Lorenzstr. 15
 14.00 **„Bild-zu-Text – Geschichten erschaffen aus**
visueller Inspiration“, in Kooperation mit der
 Kreativschreibgruppe KITERatur, Infos und An-
 meldung erforderlich unter Telefon 0721/175-
 2221, *Badische Landesbibliothek, Erbprinzen-*
str. 15
 14.00 **„#drinnen. Was macht Räume aus?“**, Work-
 shop mit Andrea Schendekehl, (ab 5 J.), *Junge*
Kunsthalle, Hans-Thoma-Str. 4

FÜHRUNGEN/EXKURSIONEN

- 11.00 **Stadtführung Karlsruhe**, Info und Anmeldung:
 0721/91679888, *TP: Marktplatz, Rathaus*
 16.00 **Rundgang Areal Alter Schlachthof**, Info und
 Anmeldung: 0170/2935072, *TP: Alte Fleisch-*
markthalle, Durlacher Allee 62

FASTNACHT

- 13.30 **Kinderfasching**, Musik und Tanz mit Kinder-
 animation, *Festhalle Zaisersweiher, Schützinger*
Str. 9
 14.31 **Kinderfasching**, SVK „Die Holzbiere“, *Sänger-*
halle Knielingen, Untere Str. 44
 19.08 **Prunksitzung**, 1. GroKaGe 08 Durlach, *Fest-*
halle Durlach
 19.31 **Prunksitzung**, CC Waldstadt, *NCO-Club, Dela-*
warestr. 21
 19.33 **Große Prunksitzung**, Elferrat Edelweiss Dax-
 landen, *Rheinstrandhalle, Lindenallee 12*
 19.33 **„Fsching im Zschach“**, Motto: „Alpenparty“, mit
 der Band Xcited, *Festhalle Zaisersweiher,*
Schützinger Str. 9
 20.11 **1. Prunksitzung**, 1. KG Daxlanden, *Gehörlo-*
senzentrum, Im Jagdgrund 8

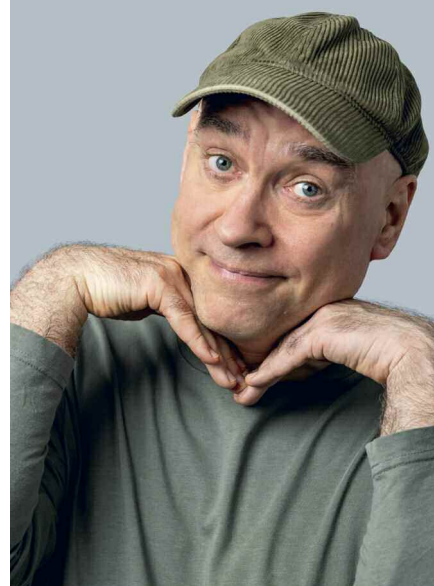
DIES & DAS

- 10.00 **Eröffnung der Saatgutbibliothek 2025**, Saat-
 gut alter und lokaler Sorten zum Ausleihen,
 Aussäen, Ernten und Teilen, *Stadtbibliothek im*
Neuen Ständehaus, Ständehausstr. 2
 17.00 **„MaschenKino“**, Stricken und Häkeln mit Film,
Kinemathek, Kaiserpassage 6

SO 23.2.

SHOW/UNTERHALTUNG

- 18.30 **„Junge Junge! Hut ab!“**, ZauberComedy,
Das Sandkorn, Studio



■ HG Butzko: „Der will nicht nur spielen“

Die einen sagen so, die anderen sagen so, und der Rest fragt sich: „Ist das wirklich alles?“ Aber anscheinend gilt bei uns nur noch „Schwarz oder Weiß“ und nichts mehr dazwischen. Jung gegen Alt, Stadt gegen Land, West gegen Ost und immer Kopf gegen Wand.

Doch wie gut, dass es HG Butzko gibt, den Erfinder des Kumpelkabarets, ausgezeichnet mit allen bedeutenden Kleinkunstpreisen und dauernd in allen Satiresendungen. Ein Mann, ein Stehtisch, eine Meinung! Kein Schnickschnack, kein Gedöns!

Und in einer Zeit, in der die Spaltung der Gesellschaft vorangetrieben wird, wagt HG Butzko jetzt etwas Neues: Einen Akt auf dem Drahtseil, den Spagat auf schmalem Grat, und die Schublade, in die man ihn stecken will, ist aus dem Rahmen gefallen. Denn in einer durchpolarisierten Welt, in der sich zwei Seiten permanent gegenseitig anpöbeln, kennt der Gelsenkirchener Hirnschrittmacher keine Verwandten und keine Gnade, schont weder die eine, noch die andere Seite und schon gar nicht sich selbst. Und als Lohn dafür wird er von beiden Seiten angepöbelt.

Oder mit anderen Worten: Wer mal am eigenen Leib erfahren will, wie sich ein Leberkäse zwischen zwei Brötchenhälften fühlt – herzlich willkommen im neuen Kabarett von HG Butzko, denn: Der will nicht nur spielen...

(Foto: Torsten Silz)

Tickets gibt es unter www.rantastic.com und www.reservix.de

sowie bei allen bekannten Vorverkaufsstellen.

Weitere Infos unter Telefon (0 72 21) 39 80 11. (Es ist keine telefonische Ticketreservierung möglich)

Am Samstag, 15. Februar um 20 Uhr in der klag Kleinkunstbühne, Gaggenau, Luisenstraße 1.



■ **Ostgold** ist ein Karlsruher Quintett, das in verschiedenen Besetzungen seit fast zehn Jahren die musikalischen Welten aus Europas Wildem Osten erkundet, regelmäßig Ausflüge in die tango-nuevo-Landschaften Astor Piazzollas macht und voller Entdeckungsfreude immer wieder auch an ganz unverhofften Klangufeln landet. Vielfältige und neue Interpretationen, eigene Arrangements, Stücke und Texte bilden das breit gefächerte Repertoire.

Ostgold traut sich nach Transsilvanien, spielt sich nach Bessarabien, sucht sowohl in Finnland als auch in Buenos Aires den Tango, sammelt in Transleithanien Klänge und Rhythmen und kommt doch stets gerne wieder „back home“.

Auf seinen musikalischen Erkundungsreisen überschreitet Ostgold spielerisch die Grenzen zwischen komponierter, überlieferter, arrangierter und improvisierter Musik.

(Foto: Ostgold)

Am Samstag, 15. Februar um 20 Uhr im Kulturhaus Mikado, Kanalweg 52.



■ **Lucky Ludd Trio** Der in Karlsruhe lebende Pianist und Dirigent begann im Alter von acht Jahren mit dem Klavierunterricht bei Tobias Leppert in Pforzheim und studierte nach dem Abitur Schulmusik mit dem Schwerpunkt Klavier bei Eva-Maria Rieckert und Musiktheorie bei Prof. Michael Moriz an der Hochschule für Musik in Karlsruhe. Während seiner Tätigkeit als Tutor für Jazzpiano spielte er dort in der Bigband unter Leitung von Peter Lehel und wurde als Preisträger des XIV. Wettbewerbs für Schulmusik ausgezeichnet, u.a. mit einem Sonderpreis für Komposition. Zahlreiche Jazz-Workshops und Unterricht bei Musikern wie Claude Diallo, Volker Engelberth, Hubert Nuss, Frank Sikora und Kristjan Randalu prägen seine musikalische Entwicklung.

(Foto: Elisabeth Schmid)

Am Sonntag, 16. Februar um 18 Uhr im Kulturhaus Mikado, Kanalweg 52.

VERANSTALTUNGSKALENDER

SO 23.2.

KABARETT/COMEDY/KLEINKUNST

- 18.30 „**Junge Junge! Hut ab!**“, ZauberComedy, *Das Sandkorn, Studio*
 19.00 „**Caveman**“, mit Martin Luding, *Tollhaus*

KONZERTE

- 11.00 **Preisträgerkonzert der Händel-Gesellschaft Karlsruhe, Bad. Staatstheater, Kleines Haus**
 11.00 **São Soulez Larivière (Viola) und Annika Treutler (Klavier)**, Werke von Schumann, Julia Wolfe und Schostakowitsch, *Baden-Baden, Festspielhaus*
 11.00 **Klavierklasse von Prof. Sontraud Speidel der Musikhochschule Karlsruhe**, Kammerkonzert im Rahmen des Flügeljubiläums 2025, *Jahnhalle Gaggenau, Eckenerstr. 1*
 17.00 **KIT Kammerchor**, Händel: „Der Messias“. Leitung: Nikolaus Indlekofer, *Lutherkirche, Durlacher Allee 23*
 18.00 **Studio 16 und Jazz-Trio Kordes-Tetzlaff-Goedejohann**, Salon-Konzerte zum 340. Geburtstag von Händel, *Palais Solms, Bismarckstr. 24*
 18.00 **Lionel Martin (Violoncello) und Demian Martin (Klavier)**, Werke von Poulenc und Franck, Einführung um 17.30 Uhr, *Ettlinger Schloss, Asamsaal*
 18.00 **Des and Friends**, Irish Folk, *Scruffy's Irish Pub, Karlstr. 4*

THEATER

- 11.00 „**Lyonesse**“, von Penelope Skinnerach, Matinée zur Premiere am 28.2., *Theater Baden-Baden, Goetheplatz*
 17.00 „**Macbeth**“, nach Shakespeare, von Heiner Müller, Einführung um 16.30 Uhr, *Theater Baden-Baden, Goetheplatz*
 16.00 „**Rinaldo**“, Opera seria von Georg Friedrich Händel, italienischer Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln. Einführung 15.30 Uhr im Neuen Entrée, *Badisches Staatstheater, Großes Haus*
 18.00 „**ABBA – Waterloo im Bällebad**“, musikalische Komödie, *Kammertheater*
 18.30 „**Effingers**“, Schauspiel nach dem gleichnamigen Roman von Gabriele Tergit, Einführung um 18 Uhr im Unteren Foyer, *Badisches Staatstheater, Kleines Haus*
 18.30 „**Dark Side of the Moon**“, „Pink Floyd trifft auf en Kleinen Prinzen“, mit Musiker:innen der Meat Loaf-Show „Heaven can wait“, *Theater K2, Kreuzstr. 29*
 19.00 „**Weiber – ein heißer Mädelsabend!**“, Musikkomödie von Martina Flügge, *Konzerthaus*

MUSEEN

- 11.30 „**Ein Blick**“, Führung, *ZKM*
 14.00 „**Monster, Tiere und Roboter – Masken für die närrischen Tage**“, offene Werkstatt, *Badisches Landesmuseum*
 14.30 „**Museum für die Sinne – Erlebnisparkours durch Karlsruher Schloss**“, Familienführung, *Badisches Landesmuseum*
 15.15 „**gute aussichten – junge deutsche fotografie 2023/2024**“, Führung durch die Ausstellung mit Dr. Martina Wehlte, *Städtische Galerie*
 16.00 „**Über Blick**“, Führung durch die Lichthöfe 1+2, *ZKM und Kunsthalle, ZKM*

VORTRÄGE/LESUNGEN/TALK

- 18.00 „**Dr. Doolittle und die Diven 3.0 – Küsse, Kämpfe, Kapriolen – Sex im Tierreich**“, Vortrag von Dr. Mario Ludwig, Musik: Ani Aghabekyan (Violine) und Juna Tcherevatskaia (Klavier), *Hemingway Lounge, Uhlandstr. 26*

KINDER

- 10.00 **Faschingsaktion**, wir singen und stimmen uns auf die Faschingszeit ein, (ab 2 J.), Anmeldung: 0721/133-4270, *Stadtteilbibliothek Mühlburg, Weinbrennerstr. 79*

- 11.00 „**Ritter Rost**“, (ab 5 J.), *marotte*
 11.00 „**Sprachlos vor Lachen – wir drehen unsere eigene Komödie!**“, (ab 9 J.), Anmeldung: 0721/8100-1200, *ZKM*
 13.00 „**Open Space**“, kreativ sein und experimentieren in der aktuellen Ausstellung, *Junge Kunsthalle, Hans-Thoma-Str. 4*
 14.00 **Kinderfasching**, CC Waldstadt, *NCO-Club, Delawarestr. 21*
 14.00 „**Ritter Rost**“, (ab 5 J.), *marotte*
 14.11 **Kinderfasching**, 1. KG Daxlanden, *Begegnungstätte Grötzingen, Niddastr. 9*
 14.11 **Kinderfasching**, 1. GroKaGe 08 Durlach, *Festhalle Durlach*
 14.30 „**Museum für die Sinne – Erlebnisparkours durch Karlsruher Schloss**“, Familienführung, *Badisches Landesmuseum*
 14.31 **Kinderfasching**, SVK „Die Holzbier“, *Sängerhalle Knielingen, Untere Str. 44*
 15.00 „**Fühlen, riechen, tasten – Die Kunst mit allen Sinnen erleben**“, Kinderwerkstatt mit Dr. Hannah Reisinger, *Städtische Galerie*
 16.00 „**Der Froschkönig**“, Märchen nach den Brüdern Grimm von Robert Bürkner, (ab 5 J.), *Theater „Die Käuze“*

MESSEN/MÄRKTE

- 12.00 **art Karlsruhe 2025**, Messe für klassische Moderne und Gegenwartskunst, *Messe Karlsruhe*

WORKSHOPS

- 14.00 „**Monster, Tiere und Roboter – Masken für die närrischen Tage**“, offene Werkstatt, *Badisches Landesmuseum*
 11.00 **Stadtführung Karlsruhe**, Info und Anmeldung: unter Telefon 0721/91679888, *TP: Marktplatz, Rathaus*
 16.00 **Rundgang Areal Alter Schlachthof**, Info und Anmeldung unter Telefon 0170/2935072, *TP: Alte Fleischmarkthalle, Durlacher Allee 62*

UNSERE NEUEN HIGHLIGHTS

MÄRZ – APRIL

SA, 08.03.

Klag-Bühne

KLAG

GET SHORTIES LESEBÜHNE

KURZGESCHICHTEN. LIVE

DO, 13.03.

RANTASTIC

TOBIAS GNACKE

COMEDY MUSIC DINNER

DI, 25.03.

RANTASTIC

VINCENT KLIESCH & OLIVER NIEBUHR

AURIS 5 – „TÖDLICHER SCHALL“

DO, 10.04.

RANTASTIC

ALTE BEKANNTE

MEHR! – LIVE

FR, 11.04.

Klag-Bühne

KLAG

SVAVAR KNÜTUR

RANTASTIC

LIVEBÜHNEN & EVENTLOCATIONS
 BADEN-BADEN
WWW.RANTASTIC.COM

VERANSTALTUNGSKALENDER

FASTNACHT

- 10.00 **Faschingsaktion**, wir singen und stimmen uns gemeinsam auf die Faschingszeit ein, (ab 2 J.), Anmeldung: 0721/133-4270, *Stadtteilbibliothek Mühlburg, Weinbrennerstr. 79*
- 14.00 **Kinderfasching**, CC Waldstadt, *NCO-Club, Delawarestr. 21*
- 14.11 **Kinderfasching**, 1. KG Daxlanden, *Begegnungstätte Grötzingen, Niddastr. 9*
- 14.11 **Kinderfasching**, 1. GroKaGe 08 Durlach, *Festhalle Durlach*
- 14.31 **Kinderfasching**, SVK „Die Holzbiere“, *Sängerhalle Knielingen, Untere Str. 44*

DIES & DAS

- 14.00 **„Monster, Tiere und Roboter – Masken für die närrischen Tage“**, offene Werkstatt, *Badisches Landesmuseum*

MO 24.2.

KONZERTE

- 19.00 **Kammerkonzert der Deutschen Händel-Solisten**, „Harmonie der Nationen“, *Kleine Kirche, Kaiserstr. 131*
- 20.00 **Soulcafé**, Local-Hero-Allstar-Formation, *Jazzclub Karlsruhe, Kaiserpassage 6*

THEATER

- 11.00 **„Die Physiker“**, Komödie in zwei Akten von Friedrich Dürrenmatt, *Badisches Staatstheater, Kleines Haus*
- 11.00 **„Der Prozess“**, Schauspiel nach Franz Kafka, *Badisches Staatstheater, Studio*
- 19.00 **„Leben des Galilei“**, Schauspiel von Bertolt Brecht, mit Musik von Hanns Eisler, Einführung um 18.30 Uhr im Unteren Foyer, *Badisches Staatstheater, Kleines Haus*
- 19.00 **„Die Welle“**, von Morton Rhue, *Insel*

VORTRÄGE/LESUNGEN/TALK

- 16.00 **„Zerstörung Jerusalems und Babylonisches Exil – die Bewältigung der nationalen Katastrophe mit der innovativen Theologie des »theoretischen Monotheismus«“**, Dr. Marc Martin, *Erlöserkirche der Evangelischen methodistischen Kirche, Hermann-Billing-Str. 11*

KINDER

- 19.00 **„Die Welle“**, von Morton Rhue, (ab 12 J.), *Insel*

SENIOREN

- 16.00 **„Zerstörung Jerusalems und Babylonisches Exil – die Bewältigung der nationalen Katastrophe mit der innovativen Theologie des »theoretischen Monotheismus«“**, Dr. Marc Martin, *Erlöserkirche der Evangelischen methodistischen Kirche, Hermann-Billing-Str. 11*

DIES & DAS

- 18.00 **„Speakeasy Cinema“**, Cocktails und Film, *Kinemathek, Kaiserpassage 6*

DI 25.2.

KONZERTE

- 19.00 **Kiwi Keith**, Open Stage, *Scruffy's Irish Pub, Karlstr. 4*

THEATER

- 11.00 **„Die Welle“**, von Morton Rhue, *Insel*
- 11.00 **„Leben des Galilei“**, Schauspiel von Bertolt Brecht, mit Musik von Hanns Eisler, anschließendes Nachgespräch, *Badisches Staatstheater, Kleines Haus*
- 19.00 **„Die Welle“**, von Morton Rhue, *Insel*

- 19.00 **„Leben des Galilei“**, Schauspiel von Bertolt Brecht, mit Musik von Hanns Eisler, Einführung um 18.30 Uhr im Unteren Foyer, *Badisches Staatstheater, Kleines Haus*

VORTRÄGE/LESUNGEN/TALK

- 19.00 **„How To Wohnprojekt – ein Erfolgsbeispiel aus Heidelberg“**, Anne Weigand, *Architekturschau fenster, Waldstr. 8*
- 19.30 **„Poetry please“**, Poetry read and discuss in English, *Amerikanische Bibliothek, Kanalweg 52*
- 20.00 **Volker Kutscher**, Lesung aus „Rath“, *Jubez*
- 20.00 **„Bretagne Land im Meer“**, Multivision von Hartmut Krinitz, *Kulturhalle Remchingen, Hauptstr. 115*

KINDER

- 11.00 **„Die Welle“**, von Morton Rhue, (ab 12 J.), *Insel*
- 15.00 **„Tiere der Nacht“**, Workshop, (6-7 J.), Anmeldung unter www.naturkundemuseum-karlsruhe.de, *Naturkundemuseum*
- 16.00 **„Lesestunde unter dem Bücherbaum“**, bis 17 Uhr, *Stadtteilbibliothek Mühlburg, Weinbrennerstr. 79*
- 19.00 **„Die Welle“**, von Morton Rhue, (ab 12 J.), *Insel*

MONATSTREFFEN/STAMMTISCHE

- 10.00 **„Salotto culturale“**, für die, die schon Italienisch sprechen, *Schul- und Kulturzentrum der Deutsch-Italienischen Gesellschaft, Kaiserstr. 150*

WORKSHOPS

- 15.00 **„Tiere der Nacht“**, Workshop, (6-7 J.), Anmeldung unter www.naturkundemuseum-karlsruhe.de, *Naturkundemuseum*

DIES & DAS

- 10.00 **„Einfach digital! I Simply digital!“**, offene Sprechstunde rund um Internetnutzung, Smartphone, Tablet und Co., *Stadtbibliothek im Neuen Ständehaus, Ständehausstr. 2*

MI 26.2.

KABARETT/COMEDY/KLEINKUNST

- 20.00 **The Umbilical Brothers**, „The Distraction“-Tour 2025, *Tollhaus*

KONZERTE

- 12.15 **„Orgelpunkt“**, 20 Minuten Orgelmusik zur Mittagszeit, *Kleine Kirche, Kaiserstr. 131*
- 19.30 **Rosanna Zacharias (b), Stephan Pfalzgraf (p) und Andreas Eichenauer (d)**, Jazz Session, *Hemingway Lounge, Uhländstr. 26*
- 20.00 **The Krusty Moors**, Irish Folk, *Scruffy's Irish Pub, Karlstr. 4*

THEATER

- 9.00 **„Die Welle“**, von Morton Rhue, *Insel*
- 11.30 **„Die Welle“**, von Morton Rhue, *Insel*
- 18.00 **„Die Welle“**, von Morton Rhue, *Insel*
- 19.00 **„Woyzeck“**, Schauspiel von Georg Büchner, Einführung um 18.30 Uhr im Unteren Foyer, *Badisches Staatstheater, Kleines Haus*
- 19.00 **„Die Tagesshow – it's called Fake News“**, Digitaltheater von Kevin Barz, *Badisches Staatstheater, Studio*
- 19.30 **„Rinaldo“**, Opera seria von Georg Friedrich Händel, italienischer Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln, Einführung 19 Uhr im Neuen Entrée, *Badisches Staatstheater, Großes Haus*
- 19.30 **„ABBA – Waterloo im Bällebad“**, musikalische Komödie, *Kammertheater*
- 20.00 **„Dark Side of the Moon“**, „Pink Floyd trifft auf en Kleinen Prinzen“, mit Musiker:innen der Meat Loaf-Show „Heaven can wait“, *Theater K2, Kreuzstr. 29*
- 20.00 **„Schwanensee“**, Ballett von Tschaiowsky, *Grand Ukrainian Ballet, Konzerthaus*



■ **Phil** Musikalisch und optisch unglaublich dicht am Original. Eine pulsierende Show mit energiegeladenen Livemusikern, garniert mit abgestimmter Licht- und Videotechnik. Im Mittelpunkt ein Frontmann mit Charisma, Witz, Charme – und der „echten“ Stimme. Mit „Phil“ kann man träumen zur perfekt gespielten Musik von Phil Collins und Genesis – oder tanzend richtig abheben.

„Phil“: Die elfköpfige Gruppe um den Sänger und Entertainer Jürgen „Phil“ Mayer ist für viele Fans und Kritiker die derzeit beste Phil Collins und Genesis Tribute Band in Europa. Die sympathische Truppe aus dem Raum Karlsruhe bietet authentisch die vielseitige und komplexe Musik des britischen Megastars Collins und seiner früheren Band „Genesis“. Dabei kommt Sänger Jürgen „Phil“ Mayer seinem großen Idol sehr nahe: stimmlich, äußerlich und mit überragender Bühnenpräsenz. In einer zweieinhalbstündigen Show gibt es für Collins- und Genesis-Liebhaber natürlich die Welthits zu hören: „Another Day in Paradise“, „Easy Lover“, „Invisible Touch“ und die Hymne „Carpet Crawlers“. Die professionelle Band mit zwei Sängerinnen und einem Bläserersatz sorgt für ein unvergessliches Konzerterlebnis auf höchstem musikalischen Niveau. Und überrascht dabei Gourmets auch mit dem ein oder anderen weniger bekannten Collins- und „Genesis“-Song. Seit mehr als 20 Jahren stützt sich „Phil“ auf eine große und treue europäische Fangemeinde. Und sie wächst weiter: Zahlreiche Livekonzerte spielt die Band nicht nur in ganz Deutschland, sondern auch in Frankreich, der Schweiz, Holland, Belgien und Luxemburg.

Seit Jahren pflegt „Phil“ mit Phil Collins über sein Management guten Kontakt – und ist darauf besonders stolz. „Phil“ traf Phil persönlich in Stuttgart. Auf seiner früheren Internetseite verwies Collins auf die Kollegen aus Deutschland. „Phil“ ist ein Garant für gelungene Veranstaltungen, für Hallen- oder Open-Air-Konzerte.

Am Samstag, 5. April um 20 Uhr im Karlsruher Konzerthaus.

Impressum

Herausgeber:

Verlag Roland Bonczek
Am Rüppurrer Schloss 5, 76199 KA
Telefon 0171 / 375 1911
eMail: info@treffpunkt-karlsruhe.de
www.treffpunkt-karlsruhe.de

Treffpunkt erscheint monatlich, jeweils zum 28. des Vormonats und wird im Bereich Karlsruhe, Ettlingen, Bruchsal, Weingarten, Rastatt kostenlos verteilt.

Jahresabonnement: 23,80 Euro
Es gilt die Anzeigenpreisliste Nr. 9 vom 1.1.2024.

Anzeigen- und Redaktionsschluss ist jeweils am 18. des Vormonats.



■ **Barock** Herzblut, Schweiß, pure Leidenschaft und einfach unvergessliche Rock-Klassiker. „Let There Be Rock“, „T.N.T.“, „Highway To Hell“, „You Shook Me All Night Long“, „Back In Black“, „Hells Bells“, „For Those About To Rock“, „Moneytalks“, und, und, und... Und ihre Live-Shows? Brachial, laut, gigantisch, atemberaubend und fantastisch. Die Rede ist natürlich von AC/DC! Seit mittlerweile über 50 Jahren ein absoluter Garant für beste Rockmusik.

2024 waren sie nochmals in Deutschland präsent. Nur wie lange kann man Angus Young, Brian Johnson und Co. noch live genießen? War das bereits der Abschied von der großen Bühne?

Für alle AC/DC-Fans, die auch zukünftig nicht auf schweißtreibende Liveabende verzichten wollen, gibt es eine mehr als beruhigende Nachricht und die heißt „Barock“. Die in einer eigenen Spitzenklasse spielende Tribute-Band ist weitaus mehr als nur ein „AC/DC-Ersatz“. Verdammte nahe am Original sorgen die fünf Herren von „Barock“ für gnadenlos geniale Shows! Im Gepäck eine Mega-Produktion samt Glocke, Kanonen, Pyro-Show und über 60 Marshall-Boxen. Dieser gigantische Aufwand hat gute Gründe: so nah wie möglich am Original und damit den Ruf als beste AC/DC-Interpretation immer wieder bestätigen. Laut, Bildgewaltig und auf den Punkt. Besser hat man die Songs von AC/DC selten gehört. Hier ist die Welt für Rock-Nostalgiker noch in Ordnung. Angus im ewigen Jungbrunnen ganz ohne graue Haare und Brians Stimme wie in seinen besten Tagen.

Wer also Kracher wie, „Whole Lotta Rosie“, „Dirty Deeds Done Dirt Cheap“, „Stiff Upper Lip“ oder „Rock ‘n’ Roll Train“ aus der Aussie-Schmiede authentisch live erleben möchte, für den sind „Barock“ alternativlos!

Über 1.000 Konzerte in ganz Europa haben „Barock“ seit ihrer Gründung anno 1993 gespielt. Zwei Stunden Rock ‘n’ Roll live: Vollgas, Spaß und ein klein wenig Nostalgie. Die Fangemeinde wächst stetig und auch Konzertkritiker loben das Quintett in höchsten Tönen: bescheinigen ihm Spitzenklasse, große Nähe zum Original, sowie absolute Authentizität und Detailreue.

Erleben Sie ein einmaliges Konzerterlebnis mit BAROCK und den besten Songs von AC/DC. Laut, Bildgewaltig und auf den Punkt.

(Foto: Jana Breternitz)
Karten an allen Vorverkaufsstellen von CTS und Reservix, beim telefonischen Kartenservice unter (0721) 23000 oder unter www.foerderkreis-kultur.de. In Wörth bei Cafe Herzstück, Lotto M. Adam und 4 You Post Lotto.

Am Freitag, 11. April und Samstag, 12. April, jeweils um 20 Uhr, in der Festhalle Wörth am Rhein.

VERANSTALTUNGSKALENDER

MI 26.2.

MUSEEN

13.00 **„Wind, Sturm, Regen, Sonnenschein – Welterscheinungen in der Malerei“**, Kurzführung mit Margit Fritz, *Staatl. Kunsthalle im ZKM*

KINDER

9.00 **„Die Welle“**, von Morton Rhue, (ab 12 J.), *Insel*
10.00 **„Der kleine König“**, (ab 3 J.), *marotte*
11.30 **„Die Welle“**, von Morton Rhue, (ab 12 J.), *Insel*
15.00 **„Tiere der Nacht“**, Workshop, (8-10 J.), Anmeldung unter www.naturkundemuseum-karlsruhe.de, *Naturkundemuseum*
15.00 **„Der kleine König“**, (ab 3 J.), *marotte*
16.00 **Vorlesenachmittag**, (3-5 J.), Anmeldung: 0721/133-4262, *Kinder- und Jugendbibliothek im Prinz-Max-Palais, Karlstr. 10*
16.00 **„Storytime“**, Stories auf Englisch, Anmeldung: 0721/72752, (3-5 J.), *Amerikanische Bibliothek, Kanalweg 52*

WORKSHOPS

15.00 **„Tiere der Nacht“**, Workshop, (8-10 J.), Anmeldung unter www.naturkundemuseum-karlsruhe.de, *Naturkundemuseum*

DIES & DAS

10.00 **Onleihe Sprechstunde**, bis 11 Uhr, *Stadtbibliothek im Neuen Ständehaus, Ständehausstr. 2*

DO 27.2.

KONZERTE

19.00 **Dominik Schneider (Violine), Alisa von Stockelberg (Violoncello) und Miho Uchida (Klavier)**, Beethoven: „Erzherzog-Trio“, *Badisches Staatstheater, Studio*
19.30 **Reiner Ziegler (p) und Torsten Steudinger (b)**, Bar Jazz, *Hemingway Lounge, Uhlandstr. 26*
20.00 **Max Mutzke**, „So viel mehr“ – eine musikalische Lesung, *Tollhaus*
20.00 **„The Music of Harry Potter“**, großes Orchester, Solisten und Chor der Cinema Festival Symphonics, *Konzerthaus*
20.00 **Per Mathisen Trio**, explosive Mischung aus Jazz, Fusion und Weltmusik, *Jazzclub Karlsruhe, Kaiserpassage 6*

THEATER

11.00 **„Die Welle“**, von Morton Rhue, *Insel*
11.00 **„Woyzeck“**, Schauspiel von Georg Büchner, anschließendes Nachgespräch, *Badisches Staatstheater, Kleines Haus*
11.00 **„Die Welle“**, von Morton Rhue, (ab 12 J.), *Insel*
19.30 **„Woyzeck“**, Schauspiel von Georg Büchner, Einführung um 19 Uhr im Unteren Foyer, *Badisches Staatstheater, Kleines Haus*
19.30 **„ABBA – Waterloo im Bällebad“**, musikalische Komödie um große Hits und schöne Möbel, *Kammertheater*
19.30 **„Männer und andere (kata)Strophen“**, Gastspiel mit Daniela Michel, *Das Sandkorn, Studio*
20.00 **„Phèdre“**, Oper von Jean-Baptiste Lemoine, Einführung um 19.30 Uhr im Neuen Entrée, *Badisches Staatstheater, Großes Haus*
20.00 **„Dark Side of the Moon“**, „Pink Floyd trifft auf en Kleinen Prinzen“, mit Musiker:innen der Meat Loaf-Show „Heaven can wait“, *Theater K2, Kreuzstr. 29*

MUSEEN

16.00 **„Medienkünstler:innen sichtbar machen!“**, Wikipedia-Schreibwerkstatt, *ZKM*
18.00 **„gute aussichten – junge deutsche fotografie 2023/2024“**, Kuratorinnenführung durch die Ausstellung mit Dr. Lil Helle Thomas, *Städtische Galerie*

VORTRÄGE/LESUNGEN/TALK

18.00 **„Wie klingt der Frieden?“**, Festvortrag von Silke Leopold, im Rahmen der Internationalen Händel-Festspiele, *Badisches Staatstheater, Neues Entrée*
20.00 **Max Mutzke**, „So viel mehr“ – eine musikalische Lesung, *Tollhaus*

KINDER

10.00 **„Furzipups, der Knatterdrache“**, (ab 4 J.), *marotte*
11.00 **„Die Welle“**, von Morton Rhue, (ab 12 J.), *Insel*
16.00 **„Der Froschkönig“**, Märchen nach den Brüdern Grimm von Robert Bürkner, (ab 5 J.), *Theater „Die Käuze“*
16.00 **„Komm mit mir ins Märchenland!“**, „Die Geschichte von Prinz Seltsam“, Vorleserunde mit Basteln, (ab 5 J.), Anmeldung erforderlich unter Telefon 0721/133-4262, *Kinder- und Jugendbibliothek im Prinz-Max-Palais, Karlstr. 10*

GASTRONOMIE

20.00 **Pub Quiz und Student Nite**, mit Charlotte, *Scruffy's Irish Pub, Karlstr. 4*

WORKSHOPS

16.00 **„Medienkünstler:innen sichtbar machen!“**, Wikipedia-Schreibwerkstatt, *ZKM*

FASTNACHT

24. **Prunksitzung NUR für Damen**, Mühlburger Carnevals Gesellschaft, *Badnerlandhalle Neureut*
18.11 **Kölsche Party**, KG West „Die Krautköpfler“, *Rote Taube, Kriegsstr. 276*



ABO !

Für nur

20 €

zzgl. MwSt.

erhalten Sie den Treffpunkt ein Jahr per Post zugestellt

Postkarte an:

Treffpunkt

Postfach 510 107

76191 Karlsruhe

oder online unter:

www.treffpunkt-karlsruhe.de

VERANSTALTUNGSKALENDER

FR 28.2.

KABARETT/COMEDY/KLEINKUNST

- 20.00 **Yorick Thiede**, „Tannenecker Ouvertüre“, *Tollhaus*
20.00 **Negah Amiri**, „Leben im Griff“, *Klag Kleinkunsthöhne, Gaggenau, Luisenstr. 17*
20.00 **Familie Flöz**, „Dr. Nest“, *Tollhaus*
20.15 **Die Spiegelfechter – Ole Hoffmann**, „Wieviele Sterne hat ein Tag?“, *Orgelfabrik*

KONZERTE

- 12.15 **Wen-Chi Tseng (Violine), Godwin Ude (Violoncello) und Riri Takeuchi (Klavier)**, Kammermusik, *Kleine Kirche, Kaiserstr. 131*
19.00 **Orchestre de Paris – Philharmonie**, Werke von Ravel, Strawinsky und Mussorgsky, Dirigent: Klaus Mäkelä, *Baden-Baden, Festspielhaus*
19.00 **KONS Musikschulpreis**, *Badisches KONServatorium, Kaiserallee 12 c*
20.00 **„Carnaval do Brasil“**, brasilianischer Karneval mit Musik, Tanz und kulinarischen Leckereien, *Jubez*
20.00 **Komfortrauschen**, Live-Techno-Band, *Scenario Halle, Hardtstr. 37 a*
20.00 **Nehir Özzengin**, Pianistin und Komponistin, „Von Klassik zu Jazz“, *Jazzclub Karlsruhe, Kaiserpassage 6*
20.00 **Daniel Guggenheim Quartet**, Jazz, *Hemingway Lounge, Umlandstr. 26*
21.00 **Dorothee Oberlinger (Blockflöte) und Ensemble 1700**, Werke von Corelli, Mancini, Scarlatti und Händel, *Evang. Stadtkirche, Marktplatz*

THEATER

- 19.00 **„Siroe, Re di Persia“**, Oper von Georg Friedrich Händel, Einführung um 18.30 Uhr im Neuen Entrée, *Badisches Staatstheater, Großes Haus*
19.30 **„ABBA – Waterloo im Bällebad“**, musikalische Komödie um große Hits und schöne Möbel, *Kammertheater*
19.30 **„Mit Vollgas in die 80er“**, das 80er Musical mit Live-Band, *Das Sandkorn, Fabrik*
20.00 **„Dark Side of the Moon“**, „Pink Floyd trifft auf den Kleinen Prinzen“, mit Musiker:innen der Meat Loaf-Show „Heaven can wait“, *Theater K2, Kreuzstr. 29*
20.00 **„Lyonesse“**, von Penelope Skinnerach, Einführung um 19.30 Uhr, im Spiegelfoyer, Premiere, im Anschluss öffentliche Premierenfeier, *Theater Baden-Baden, Goetheplatz*
20.00 **Familie Flöz**, „Dr. Nest“, *Tollhaus*
20.15 **„Em Karle sei Dande“**, Lustspiel von Jürgen Hörner, *Badisch Bühn*

MUSEEN

- 14.00 **„BÄMlab – Offene Werkstatt im ZKM“**, Workshop, *ZKM*
14.00 **„Kunst am Freitag“**, Führung, *ZKM*
16.00 **„Baden zwischen den Revolutionen – 1789-1849“**, Führung, *Badisches Landesmuseum*
16.00 **„Update! Die Sammlung neu sichten – Szenenwechsel 2“**, Führung durch die Ausstellung mit Thomas Angelou, *Städtische Galerie*
16.30 **„Familiengeschichten auf Leinwand: von der Renaissance bis zur Moderne“**, Führung mit Ann-Christin Porsch, *Staatliche Kunsthalle im ZKM*

VORTRÄGE/LESUNGEN/TALK

- 19.00 **„Lepidopterologische Exkursion in Nordostaustralien“**, Dr. Klaus Gottschaldt, *Naturkundemuseum, Pavillon*

KINDER

- 14.30 **„Kit Klimamonster“**, Trickfilm Workshop, (ab 7 J.), Anmeldung: 0721/133-4262, *Kinder- und Jugendbibliothek, Prinz-Max-Palais, Karlstr. 10*

- 16.00 **„Abenteuer zwischen Buchseiten“**, Flora Seifried liest Euch vor, (ab 4 J.), *Städtische Galerie*
16.00 **„Bilderbuchrunde“**, (ab 3 J.), Anmeldung: 0721/7818976, *Stadtteilbibliothek Neureut, Badnerlandhalle*
16.00 **„Bunte Bilderbuchrunde“**, (4-6), *Stadtteilbibliothek Waldstadt, Neisser Str. 12*

SENIOREN

- 15.00 **Stadtführung für Senioren**, Info und Anmeldung: 0721/91679888, *TP: Marktplatz, Pyramide*

WORKSHOPS

- 14.00 **„BÄMlab – Offene Werkstatt im ZKM“**, Workshop, *ZKM*
14.30 **„Kit Klimamonster“**, Trickfilm Workshop, (ab 7 J.), Anmeldung: 0721/133-4262, *Kinder- und Jugendbibliothek, Prinz-Max-Palais, Karlstr. 10*
18.00 **„Gemeinsam Philosophieren“**, Workshop, *Kulturküche, Kaiserstr. 47*

FÜHRUNGEN/EXKURSIONEN

- 15.00 **Stadtführung für Senioren**, Info und Anmeldung: 0721/91679888, *TP: Pyramide*
16.00 **Rundgang Areal Alter Schlachthof**, Info und Anmeldung: 0170/2935072, *TP: Alte Fleischmarkthalle, Durlacher Allee 62*

FASTNACHT

- 20.00 **„Carnaval do Brasil“**, brasilianischer Karneval mit Musik, Tanz und kulinarischen Leckereien, *Jubez*
20.11 **2. Prunksitzung**, 1. KG Daxlanden, *Begegnungstätte Grötzingen, Niddastr. 9*

Ausstellungen

GALERIEN

- ab 2.2. **Kunsthochschule N6**, Niddastr. 6
Kirsten Niegel: „Smell the Flower“ – plastische und dreidimensional anmutende Kunstwerke
ab 8.2. **GEDOK Künstlerinnenforum**, Markgrafenstraße 14
Zoé Edgecomb und Sylvia Kiefer: „Ins R(h)ein“e kommen“ – Malerei, Bildhauerei, Cyanotypie, Installation
bis 15.2. **Neue Kunst Gallery – Michael Oess**, Zirkel 32
Thomas Baumgärtel, Katharina Trost und Thitz: „Triple B: Banana – Butterfly – Bag“
bis 22.2. **Yvonne Hohner Contemporary**, Marienstraße 12
Myriam Schahabian: „The Resilience of Beauty – A Witness“ – Skulpturen und Installationen

MUSEEN

- ab 1.2. **Junge Kunsthalle**, Hans-Thoma-Straße 4
„Mein Raum. Mehr als vier Wände“
ab 1.2. **Zentrum für Kunst und Medientechnologie**, Lorenzstraße 19
„Choose Your Filter!“ – Browser Art seit den Anfängen des World Wide Web
bis 2.2. **Stadtmuseum im Prinz-Max-Palais**, Karlstraße 10
„Karlsruhe hat Pläne! Schatzkammer Bauakte“
bis 2.2. **Zentrum für Kunst und Medientechnologie**, Lorenzstraße 19, Foyer
Daniel Canogar: „Phloem“ – Installation im Rahmen der Ausstellung „Pixelweaver“
ab 2.2. **Museum Ettlingen**, Ettlingen, Schloss
„Im Museum Ettlingen zu Gast: Die Emil-Wachter-Stiftung“



■ **J.B.O.** „Explizite Lyrik“ – mit diesem Album – für viele Fans immer noch das Beste – haben J.B.O. 1995 den Comedy Metal erfunden. Nachdem die geplante Jubiläums-Tournee 2020 den Corona-Wirren zum Opfer fiel, wird der Spaß einfach seit September 2024 nachgeholt. Und weil es so schön ist, gab es schon kurz nach dem Start einen Nachschlag – es folgen weitere Tourdaten für 2025:

- 21.3.2025 Kiel, Pumpe
- 22.3.2025 Bremen, Schlachthof
- 29.3.2025 Leipzig, Felsenkeller
- 4.4.2025 Dresden, Alter Schlachthof
- 5.4.2025 Markneukirchen, Musikhalle
- 11.4.2025 Aschaffenburg, Colossaal
- 12.4.2025 Lindau, Club Vaudeville
- 24.4.2025 Augsburg, Spectrum
- 25.4.2025 Mannheim, Capitol
- 26.4.2025 Luxemburg/Esch sur Alzette, Rockhal
- 9.5.2025 Celle, CD Kaserne
- 10.5.2025 Sangerhausen, Mammuthalle

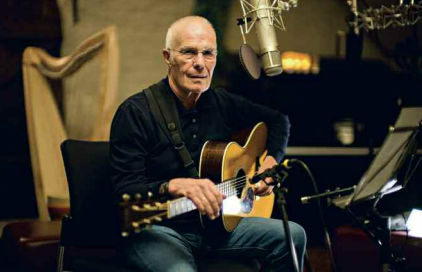
15.5.2025 Berlin, Astra
17.5.2025 Vacha, Vachwerk
24.5.2025 Rastatt, Badner Halle
Seit September 2024 und weiter ab März 2025 also die „Explizite Lyrik“ auf den Bühnen der Republik! Die ganze Platte von vorn bis hinten komplett live, mit allem Blöd- und Wahnsinn!

Wie das wird? Programmierter Abriss für alle, die es laut und beschneuert mögen!

Ein Fest für alle Freunde von erigierten Schlafliedern, Symphonien der Schlümpfe und guten Tagen zum in der Nase Bohren. Metal zum Kuschneln, ka Alde zum Schreien und ultimatives Starten der Feier! Hoffentlich hat keiner neig'schiffet....

Karten an allen Vorverkaufsstellen von CTS und Reservix, beim telefonischen Kartenservice unter (0721) 23000 oder unter www.foerderkreis-kultur.de sowie über den JBO-Shop: jbo-shop.com

Am Samstag, 24. Mai um 20 Uhr in der Badner Halle Rastatt.



■ **Allan Taylor** In ganz Europa genießt Allan Taylor als Singer/Songwriter einen legendären Ruf. Er ist einer der letzten reisenden Troubadoure, der seine Karriere in den sechziger Jahren begann. Aus der pulsierenden Folk-Musikszene Londons, wo er in den bedeutendsten Clubs der Zeit (zum Beispiel The Troubadour) spielte, hinüber nach Greenwich Village, New York, wo er in den legendären Clubs wie Gerde's, The Gaslight und The Bitter End auftrat. Er „umarmte“ förmlich die Themen, Bilder und Emotionen dieser Zeit. Bei der Plattenfirma United Artists Records unter Vertrag und mit Aufnahmen aus London, Nashville und Los Angeles wurden seine Alben weltweit veröffentlicht. Mitte der siebziger Jahre kehrte er in das Vereinigte Königreich zurück, unterzeichnete einen Plattenvertrag mit Chrysalis Records und startete den zweiten Teil seiner Karriere. Er etablierte seinen „Modus Operandi“ – das Sammeln von Geschichten für seine Songs in den Bars und Cafés Europas sowie überall im Rest der Welt. Seit 50 Jahren bereist Allan Taylor die Welt, tritt bei Festivals, in Konzerthallen und Clubs auf und hat sich einen Ruf als einer der führenden Sänger, Songschreiber und Gitarristen seines Genres erarbeitet – mit mehr als 150 aufgenommenen Versionen seiner Songs von Künstlern in zehn verschiedenen Sprachen. Herausragend sein Lied „It's good to see you“ – bis dato gibt es mehr als hundert Coverversionen von diesem Song. Allan Taylor reist alleine durch Europa, spielt in Kunst- und Kulturcentern sowie auf Festivals. Er schreibt seine Lieder überall auf Welt am liebsten in Cafés, Bars oder in Hotelzimmern – Lieder für die Verlassenen und die Einsamen, für die unbesungenen Helden des Lebens, für die von der Gesellschaft an den Rand Gedrängten. Sie alle finden einen Platz in seinen Songs. Allan gilt als einer der größten Gitarristen der Szene, der einen unverwechselbar reichhaltigen und sanften Klang erschaffen hat und der mit seiner Stimme, die vom lebenslangen Reisen spricht, jedes Lied zu einer Themenwelt des Lebens macht, die wie eine Geschichte klingt, die man während eines Drinks an der Bar erzählt. Seine Lieder haben eine Integrität, die einem vermittelt, dass sie aus etwas Realem kommen. Dabei werden Charaktere zum Leben erweckt, die den Zuhörer an jemanden erinnern, den er meint zu kennen, und Schauplätze werden so familiär als wäre man selbst dort gewesen. Wenn dies passiert, weiß man, man ist in einem Allan Taylor Konzert. So wie Allan am Anfang eines jeden Konzerts sagt „Lehnen Sie sich zurück und genießen Sie die Reise.“ Tickets: www.foerderkreis-kultur.de
Am Samstag, 24. Mai um 20 Uhr in der Evangelischen Stadtkirche am Marktplatz.

VERANSTALTUNGSKALENDER

Ausstellungen

MUSEEN

- ab 15.2. Städtische Galerie,** Hallenbau A, Lichthof 10, Lorenzstraße 2 „gute aussichten – junge deutsche fotografie 2023/2024“
- bis 23.2. Staatliches Museum für Naturkunde,** Erbprinzenstraße 13 „Schloss.Baum.Pilz“ – kleine Sonderausstellung
- bis 2/25 Staatliche Kunsthalle@ZKM,** Lorenzstraße 19, Lichthof 1+2 „KunsthalleKarlsruhe@ZKM – ein neuer Blick auf die Sammlung“
- bis 2.3. Staatliche Kunsthalle@ZKM,** Lorenzstraße 19, Lichthof 1+2 „Hans Thoma – ein Maler als Museumsdirektor“ – Studioausstellung
- bis 16.3. Staatliche Kunsthalle@ZKM,** Lorenzstraße 19, Lichthof 1+2 Adelheid Heine-Stillmark: „Augenblicke“ – Fotografien
- bis 16.3. Staatliche Kunsthalle@ZKM,** Lorenzstraße 19, Lichthof 1+2 „Annäherungen an Albrecht Altdorfer“
- bis 7.4. Museum Ettlingen,** Ettlingen, Schloss Rudi Bannwarth, Rolf Kampmann und Lars Lehmann: „Zwischen Himmel und Erde – Spannung des Wirklichen“
- bis 21.4. Zentrum für Kunst und Medientechnologie,** Lorenzstraße 19, Lichthof 8+9 Sung Hwan Kim: „Protected by roof and right-hand muscles“
- bis 27.4. Badisches Landesmuseum,** Schloss Myriam Schahabian: „Spolia – Vom Gedächtnis der Dinge“ – Studioausstellung
- bis 27.4. Städtische Galerie,** Hallenbau A, Lichthof 10, Lorenzstraße 2 Kalin Lindena: „Schatten von Wind“
- bis 25.5. Pfnzgaumuseum,** Karlsburg, Pfnztastraße 9 „Mit Gespür für den Moment – der Durlacher Fotograf Walter Schnebele“
- bis 1.6. Zentrum für Kunst und Medientechnologie,** Lorenzstraße 19, Lichthof 1+2, 2. OG „zkm_gameplay. the next level“
- bis 8.6. Zentrum für Kunst und Medientechnologie,** Lorenzstraße 19, Lichthof 8+9, 1. OG „Fellow Travellers. Kunst als Werkzeug, die Welt zu verändern“
- bis 24.8. Zentrum für Kunst und Medientechnologie,** Lorenzstraße 19 „Choose Your Filter!“ – Browser Art seit den Anfängen des World Wide Web
- bis 28.9. Badisches Landesmuseum,** Schloss „Nur Beten und Arbeiten? Aspekte klösterlichen Lebens“
- bis 28.9. Badisches Landesmuseum,** Schloss „Kann das weg? Von Abfällen und Einfällen“ – Volontär*innen-Ausstellung
- SONSTIGE**
- bis 1.2. Badische Landesbibliothek,** Erbprinzenstraße 15 „Joseph von Laßberg – ein Netzwerk in Briefen“
- bis 2.2. EnBW Konzernzentrale,** Foyer, Durlacher Allee 93 Daniel Canogar: „Pixelweaver“
- ab 4.2. Stadtbibliothek im Neuen Ständehaus,** Ständehausstraße 4 „Pikst kurz, schützt lang – mach dich stark gegen Krebs“
- ab 7.2. Internationales Begegnungszentrum,** Kaiserallee 12 d Elisabeth Nüchtern: „FarbGebung“

- ab 7.2. Fraunhofer IOSB,** Fraunhoferstraße 1 Helga Betsarkis und Christel Holl: „Seelen | Kreationen – im Dialog“ – sakrale, abstrakte, surrealistische Malerei und Kompositionen aus Holz
- bis 12.2. Kinemathek,** Kaiserpassage 6 „Zeitprisma“ – interaktive, in Echtzeit generierte Bild- und Textcollage
- bis 23.2. Regierungspräsidium Karlsruhe,** Karl-Friedrich-Straße 17 „Meister in Form und Farbe“ – Meisterarbeiten im Maler- und Lackiererhandwerk Baden-Württemberg
- ab 26.2. Badische Landesbibliothek,** Erbprinzenstraße 15 „Wissen in Bildern – die bunte Welt der Sammelalben“
- bis 28.2. Architekturschaufenster,** Waldstraße 8 „Gemeinsam - wie möchtest du wohnen?“
- bis 28.2. Schlossgarten Schwetzingen,** Lapidarium „Orangen wachsen ohne Dornen“
- bis 30.3. Naturschutzzentrum Daxlanden,** Hermann-Schneider-Allee 47 „Wasserwelten – vom Schwarzwald in die Rheinaue“
- bis 31.3. CAS Software AG,** CAS-Weg 1-5 Klaus Eppele und Günter Weiler: „Fotos | Farbe | Fantasie“

STÄNDIGE AUSSTELLUNGEN

- Rechtshistorisches Museum**
4000 Jahre Rechtsgeschichte – von Babylon bis Karlsruhe. Führungen nur nach vorheriger Vereinbarung. Telefax 0721/29353
- Museum in der Majolika**
„Vom Jugendstil bis heute – Meisterwerke der Karlsruher Majolika-Manufaktur“
- Badisches Landesmuseum**
„Audienz im Schloss“ – eine virtuelle Zeitreise ins Barock. Virtual Reality-Erlebnis
- Badisches Landesmuseum**
„Ich, Karl Wilhelm! Die Legende meiner Stadt“. Ein Filmerelebnis im Schlossturm gesprochen von Ben Becker
- Staatliches Museum für Naturkunde**
„Klima und Lebensräume“
- museum x | Museum beim Markt**
„Angewandte Kunst seit 1900 – vom Jugendstil zum modernen Design“
- Zentrum für Kunst und Medientechnologie**
„zkm_gameplay. the next level“

Vorverkaufsstellen

Musikhaus Schlaile
Kaiserstraße 175 · Telefon 07 21 / 2 30 00

Touristinformation
Kaiserstr. 72-74 · Telefon 07 21 / 602 99 75 80

Bruchsal
Touristinformation H 7 · Hoheneggerstraße 7
Telefon (0 72 51) 70 61 11

Rastatt
Ticketservice Rastatt · Kapellenstraße 20-22
Telefon (0 72 22) 78 98 00

Baden-Baden
Ticketservice Baden-Baden · Kaiserallee 1
Telefon (0 72 21) 27 52 33

CTS Eventim AG
www.eventim.de

Reservix GmbH
www.reservix.de

CAVALLUNA

PASSION FOR HORSES



„CAVALLUNA – Grand Moments“: Eine Reise durch schillernde Showwelten

Die größte Pferdeshow Europas ist wieder unterwegs und verzaubert das Publikum mit einem atemberaubenden Programm, das die schönsten Schaubilder aus den letzten Jahren auf ganz neue Weise interpretiert und mit spektakulären neuen Szenen verwebt. „CAVALLUNA – Grand Moments“ ist ein Feuerwerk der Emotionen, das Groß und Klein fasziniert, berührt und zum Staunen bringt.

Rund 60 Pferde und die besten Reiter Europas begeistern gemeinsam mit einer hochkarätigen Tanzkompanie das Publikum, unterstützt von emotionaler Musik und beeindruckenden Licht- und Spezialeffekten. Die Zuschauer erleben eine Reise durch schillernde Showwelten und dürfen sich auf herausragende Reitkunst, atemberaubende Szenenbilder und ein herzerwärmendes Abenteuer freuen.

Erzählt wird die Geschichte des in die Jahre gekommenen Showreiters Trol, der, je älter er wird, mehr und mehr Angst hat, eines Tages seine Freunde aus der Showwelt nicht mehr wiedersehen zu können. Da erscheint ihm Sol, die Quelle des Lebens, und erklärt ihm, dass es nur eine einzige Chance gäbe, seine Lieben für immer bei sich zu haben: sie noch einmal mit ihren besten Nummern in einer großen Show zu vereinen und somit einen ewigen Bund der Erinnerung mit ihnen zu schließen. Daraufhin hat Trol eine Vision, in der er die außergewöhnlichsten Momente seiner Karriere noch einmal erlebt und es erschließt sich ihm nach und nach das Besondere, das ihn mit jedem Reiter, Tänzer und Musiker verbindet: tiefste Freundschaft, Liebe, Freude, Humor, Trauer, Romantik, Angst, Freiheit, Kraft, Schönheit, Begeisterung – kurz: das Leben.

Obwohl „CAVALLUNA – Grand Moments“ weit mehr ist als eine Pferdeshow, stehen natürlich wie immer die vierbeinigen Stars im Mittelpunkt des Geschehens und das Publikum darf sich auf Ausnahmetalente aus ganz Europa freuen. Mit an Bord sind unter anderem majestätische Friesen, elegante Lusitanos und lustige Esel. Diego Giona mit seiner spektakulären ungarischen Post und die waghalsigen Trickreiter der Hasta Luego Academy lassen mit ihren rasanten Manövern dem Publikum den Atem stocken. Die kleinen Zuschauer werden sich ganz besonders über die niedlichen Miniponys von Bartolo Messina freuen. Natürlich ist auch wieder die einzigartige Freiheitskünstlerin Sylvie Willms mit von der Partie, ebenso wie die hochtalentierte Equipe Pfeifer, die mit atemberaubenden Wasser- und Feuerszenen beeindruckt.

Am 22. und 23. Februar 2025 in der Stuttgarter Hanns-Martin-Schleyer-Halle Stuttgart und am 31. Mai und 1. Juni 2025 in der SAP Arena Mannheim.

Informationen und Tickets zur Show gibt es unter www.cavalluna.com und unter Telefon 01806 – 73 33 33. (0,20 €/Anruf inkl. MwSt. aus dem deutschen Festnetz, max. 0,60 €/Anruf inkl. MwSt. aus den Mobilfunknetzen)

22.-23.2.25
Stuttgart

31.5.-1.6.25
Mannheim

www.cavalluna.com





**Moderne Solarleuchten sorgen
klimafreundlich für Licht rund ums Haus**

Verlässlich, effizient - und ohne Stromkabel

Immer mehr Hausbesitzer wollen im Alltag auf stromsparende und nachhaltige Lösungen rund um ihre Immobilie setzen. Beispielsweise bei der Beleuchtung von Haus und Garten. Hier bieten sich klimafreundliche Solarleuchten an. Sie sind schnell und einfach montiert und laden sich automatisch auf, ohne Stromkabel und Stromkosten. Da sie keinen Netzanschluss benötigen, kann man sie auch an Orten einsetzen, an denen es keinen Strom gibt. Solarleuchten liefern ihr Licht ganzjährig, selbst bei extremer Witterung im Sommer und im Winter.

Moderne Solarleuchten verfügen über ein effizientes Solarpanel und einen leistungsstarken Akku

Moderne Solarleuchten sind dank einer Kombination hochwertiger Komponenten sehr verlässlich. Die Leuchten von Steinel beispielsweise sind mit einem hocheffizienten Glas-Solarpanel ausgestattet, um Energie aus Sonnenlicht zu gewinnen. Diese wird in einem leistungsstarken und langlebigen Lithium-Ferrum-Akku gespeichert. Scheint die Sonne einmal nicht, steht je nach Modell eine Leuchtreserve für mindestens 40 Tage zur Verfügung. Mehr Infos gibt es unter www.steinel.de. Das LED-Lichtsystem ist vor

Überhitzung geschützt und hat dadurch eine entsprechend lange Lebensdauer.

Solarleuchten für alle Einsatzzwecke

Ob am Eingangsbereich, auf der Terrasse oder am Carport – Solarleuchten stehen heute als Wand- oder Standleuchte für alle Bereiche rund um Haus und Garten zur Verfügung. So lässt sich beispielsweise eine Solar-LED-Außenleuchte von Steinel mit wenigen Handgriffen überall dort installieren, wo helles Licht gewünscht ist. Da sie keinen Stromanschluss benötigt, kann sie auch ohne einen Elektriker einfach selbst installiert werden. Der integrierte Infrarot-Sensor schal-

tet das Licht automatisch ein, wenn eine Bewegung registriert wird. Die modellabhängige Nachtlichtfunktion bietet eine sanfte Ausleuchtung und sorgt dabei für mehr Sicherheit in der Dunkelheit. Der starke Akku lädt auch bei bewölktem Wetter und wenig Sonnenstunden auf, um 365 Tage im Jahr bei jedem Wetter automatisches Licht zu liefern. Ganz ohne Stromkosten lässt sich auch die Hausnummer mit einer Solarleuchte beleuchten. Ein Dämmerungssensor sorgt für die Lichtschaltung. Bei Einsetzen der Dunkelheit geht das Licht auch hier automatisch an und am Morgen, wenn es hell wird, wieder aus.



Die Solar-Wandleuchte bietet bis zu 30 Quadratmeter klimafreundliches, helles Licht.



Die Solar-Wandleuchte benötigt keinen Stromanschluss und kann überall dort installiert werden, wo Licht gewünscht ist.



Mit einer Solar-Hausnummernleuchte kann die Hausnummer ohne Stromkosten beleuchtet werden.



So lassen sich Beleuchtungsideen einfach und flexibel verwirklichen

Smartes Licht auf der Schiene

Am Esstisch ist stimmungsvolles Licht gefragt, Regale und Lieblingsbilder sollen gezielt angestrahlt werden und zusätzlich ist noch eine gleichmäßige Grundbeleuchtung für den Wohnbereich gefragt: Die Anforderungen an gutes Licht sind sehr vielfältig – und ändern sich zudem mit der Zeit, zum Beispiel wenn Möbel neu platziert werden. Nicht jedes Mal ist es möglich, dafür Wände oder die Raumdecke aufzuschlitzen, um neue Elektroleitungen zu verlegen. Doch es geht deutlich einfacher und flexibler: Mit Schienensystemen, die an der Decke montiert werden, kommt das Licht genau dorthin, wo es gerade benötigt wird. Auch spätere Anpassungen sind möglich, zudem lässt sich die Beleuchtung mit Smarthome-Systemen komfortabel steuern.

Ins Smarthome einbinden

Der Einstieg in die Schienensysteme ist einfach: Bereits eine einzelne Stromspeisung an der Decke genügt, um den Raum mit Lichtpunkten nach eigenen Wünschen zu versehen. So erhält jeder Bereich zum Beispiel im Wohnraum eine individuelle Lichtstimmung von Pendelleuchten für den Esstisch oder Spots bis zu Flutern. Dabei sorgt etwa das Schienensystem URail von Paulmann für ein stimmiges Gesamtbild. Gleichzeitig hel-

fen die LED-Technik und die Einbindung ins Smarthome beim Energiesparen. Die intelligente Bedienung ist unkompliziert per Sprachassistent, App oder Fernbedienung möglich. Die Technik basiert dabei auf dem herstellerübergreifenden Zigbee 3.0-Standard. Er bietet bei smart steuerbaren Lampen und Leuchten die Möglichkeit, das Licht auf die eigenen Bedürfnisse abzustimmen, von der Helligkeit über die Farbtemperatur bis zu individuellen Licht-Szenarien.

Intelligente Steuerung nachrüsten

Auch bereits vorhandene Schienensysteme lassen sich nachträglich noch mit smarterer Technik verstehen. Bei URail etwa ist dies möglich mit dem Einsetzen spezieller Leuchtmittel oder der Wahl einer Lampe, die serienmäßig mit einem Zigbee3.0-Chip ausgestattet ist. Die Schienen sind in verschiedenen Längen und Farben erhältlich, lassen sich individuell anpassen und in unterschiedlichen Varianten installieren, passend zum Grundriss des Raums beispielsweise in U-, T-, I-, H- oder L-Form. Der Konfigurator etwa unter www.paulmann.com hilft bei der Planung. Wichtig ist es, die Komponenten passend zur jeweiligen Anwendung auszuwählen. In der Küche zum Beispiel lässt sich die Arbeitsplatte senkrecht von oben schattenfrei beleuchten, während weitere Spots die Oberschränke oder Regale in Szene setzen. Im Homeoffice wiederum kommt es auf eine gute und gleichmäßige Ausleuchtung des Schreibtisches an. Am Abend schaffen Spots, die für eine indirekte Beleuchtung an die Wand ausgerichtet sind, eine angenehme Raumatmosphäre.



Licht auf die Schiene gesetzt: Nicht nur in der Küche ermöglichen Schienensysteme für die Raumdecke eine flexible und smarte Beleuchtung.



Selbst lange Flure lassen sich mit den Schienensystemen ins richtige Licht rücken.

Licht-Schienensysteme sind in unserer Region erhältlich bei:
Elektro Jasse Licht & Design
 Im Eiselbrunnen 13
 76703 Kraichtal / Unteröwisheim
 Telefon 0 72 51 / 6 31 13
www.licht-und-design.com



Wärmewende bietet viele Optionen für flüssige Energie

Was Ölheizungs- nutzer jetzt wissen sollten

Das reformierte Gebäudeenergiegesetz (GEG) ist am 1. Januar 2024 in Kraft getreten. Es beendet die Unsicherheit für Immobilieneigentümer. Klar ist nun: Sowohl bestehende Öl-Brennwert- als auch Niedertemperaturheizungen und die dazugehörigen Brennstoffe können weiter genutzt werden, ebenso ist der Einbau neuer Heizungen für flüssige Brennstoffe weiterhin möglich. Allerdings müssen neu installierte Heizungsanlagen in der Zukunft anteilig mit erneuerbaren Energien versorgt werden. Worauf müssen Eigentümer und Eigentümerinnen im Hinblick auf GEG und Ölheizung achten, wenn sie modernisieren wollen? Die wichtigsten Infos findet man beispielsweise unter www.zukunftsheizen.de, hier sind sie kompakt zusammengefasst.

Fahrplan zur Klimaneutralität

Aktuell beträgt der Gesamtanteil erneuerbarer Energien in der Wärmeversorgung in

Deutschland 17 Prozent. Darum sollen neue Heizungen nach einer Modernisierung grundsätzlich erneuerbare Energien einbinden. Der

dabei vorgeschriebene Anteil von 65 Prozent ist notwendig, sobald vor Ort die kommunale Wärmeplanung abgeschlossen ist. Bis dahin sind niedrigere und zeitlich gestaffelt ansteigende Anteile vorgesehen. Zudem gelten gesetzliche Übergangsfristen zwischen dem Zeitpunkt der Modernisierung und erstmaliger Erfüllungspflicht. Abweichende Regelungen gibt es in einzelnen Bundesländern. Ab 2045 sind für alle Heizungen 100 Prozent erneuerbare Energie vorgeschrieben.

Erneuerbare Optionen

Das GEG ermöglicht Eigentümern eine breite Auswahl an Erfüllungsoptionen. So ist auch zukünftig der Einbau neuer Heizungen für flüssige Brennstoffe möglich. Allerdings sind neu installierte Anlagen anteilig mit erneuerbaren Energien zu betreiben. Die Anforderung kann auf verschiedenen Wegen erfüllt werden: So kommen erneuerbare flüssige Energieträger, sogenannte Green Fuels, oder auch Hybridsysteme, eine Kombination mit anderen erneuerbaren Energien, in Betracht. So kann der erneuerbare Anteil an der Wärmeerzeugung beispielsweise durch den Zubau einer Strom-Wärmepumpe eingebracht werden. Ebenso möglich ist der Einbau eines Brennwertkessels, wo Green Fuels in Kombination mit Solarthermie den notwendigen Anteil an erneuerbaren Energien zusammen erfüllen.

Label für erneuerbare Energieträger

Am Green-Fuels-Ready-Label können Hauseigentümer erkennen, ob neue Geräte für flüssigen Brennstoff bereits für erneuerbare Energieträger ausgelegt sind. Das Label zeichnet Heizungsanlagen, Tanks und Komponenten aus, die bis zu 100 Prozent mit erneuerbaren flüssigen Brennstoffen, also auch in Mischungen mit fossilen flüssigen Brennstoffen, betrieben werden können. Die Brennstoffanbieter arbeiten derzeit an der Ausweitung des entsprechenden Angebots.



Bei einer Öl-Hybridheizung wird ein Öl-Brennwertgerät zusammen mit erneuerbaren Energien wie Solarthermie oder einer Wärmepumpe kombiniert. Dadurch sinken Brennstoffverbrauch und CO₂-Ausstoß.



Intelligenter Hitzeschutz statt energieaufwändige Klimatisierung

Temperaturkomfort im smarten Zuhause

Das Thema Energiesparen gewinnt speziell auch im Sommer immer mehr an Bedeutung. Denn steigende Temperaturen in der warmen Jahreszeit führen zu mehr Bedarf an Hitzeschutz in unseren Häusern. So erwartet der Deutsche Wetterdienst (DWD) auf Basis moderater zukünftiger Klimamodellierungen, dass die Anzahl der Sommertage mit über 25 Grad von heute 40 auf 58 bis 69 im Jahr 2045 ansteigen wird. Extrem heiße Tage mit über 30 Grad werden dann für 10 bis 26 Tage prognostiziert. Klimaanlage verbrauchen viel Strom und belasten die Umwelt. „In den meisten Gebäuden bieten sich jedoch Möglichkeiten, die Räume kühler zu halten, ohne zusätzliche Klimatechnik zu installieren“, sagt Dirk Geigis vom Smart-Home-Hersteller Somfy. Denn Hitze wird vor allem durch Sonnenstrahlen eingetragen. „Verhindert man wirkungsvoll, dass sie durch die Fensterflächen nach innen gelangen, ist der wichtigste Teil des Hitzeschutzes bereits erledigt“, ergänzt Geigis.

Beschattung kann die Klimaanlage ersparen

Mit einem guten Beschattungskonzept kann die Klimaanlage in vielen Fällen eingespart oder zumindest massiv entlastet werden. Es verhindert, dass Sonnenstrahlen die Glasbarriere der Fenster durchdringen und ihre Wärmelast dahinter abladen. Durch diesen Effekt – in einem Treibhaus für Pflanzen erwünscht, im Wohnhaus jedoch nicht – heizen sich die Räume auf. Am wirksamsten ist ein außen liegender Sonnenschutz. Dabei sollten alle Fensterflächen am Haus beachtet werden, die direkter Sonneneinstrahlung ausgesetzt sind. Zur Beschattung der Fenster an den Fassaden und im Dach eignen sich funktionsmotorisierte Rollläden, Jalousien oder textile Fenstermarkisen, die es in vielen Ausführungen und Gestaltungsvarianten gibt. Auch Terrassenmarkisen lassen sich in das Sonnenschutzkonzept einbinden.

Effizient und komfortabel mit smarter Steuerung

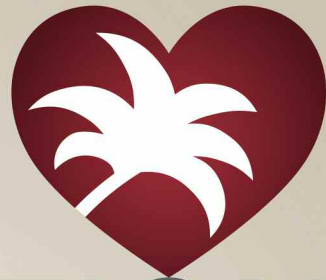
Ebenso wichtig ist eine clevere automatische Steuerung der Beschattungselemente, die alle Möglichkeiten der Smart-Home-Technologie nutzt. Unter www.somfy.de gibt es dazu umfassende Infos und Tipps. Eine Smart-Home-Zentrale ist das Herz einer solchen Anlage. Sie ermöglicht die gezielte Steuerung aller Elemente über unterschiedliche Parameter. Durch eine jahreszeitlich anpassbare Zeitprogrammierung können Grundeinstellungen zum Öffnen und Schließen festgelegt werden. Wind- und Wettersensoren übernehmen die bedarfsgerechte Steuerung je nach aktueller Witterung. So schließen die Behänge bei Sonne und öffnen, wenn der Himmel bedeckt ist oder starker Wind aufkommt. Aktuelle Studien zeigen, dass die Temperatur in den Wohnräumen dadurch um bis zu 7 Grad abgesenkt werden kann. Eine individuelle Steuerung per Sprachassistent oder Funksender ist ebenso jederzeit möglich.



Die bevorzugte Position der Behänge lässt sich per Knopfdruck einstellen.

Starte Deine

FITNESS



REVOLUTION



* Bei Abschluss einer Mitgliedschaft von 6 oder 12 Monaten, zzgl. Trainer Betreuung Deiner Wahl.

DIE ERSTEN
4 WOCHEN
59€*

- ✓ Wellness & Fitness vom Feinsten
- ✓ 1.300 Kurse pro Woche **inkl. Aqua Kurse**
- ✓ An 46 Standorten trainieren & entspannen

SCAN
MICH:



WWW.PFITZENMEIER.DE

inkl. 
AQUADOME
PFITZENMEIER

 **PFITZENMEIER**
Fitness since 1978